

ABOUT THE GREEK FILM SOCIETY SYDNEY

Aims to provide members with a stimulating program of films from old and new Greek Cinema in a variety of genres, as well as films that relate to Greek diasporic life and its contact with other cinemas.

All films have English subtitles and projection is in DVD format. Screenings are followed by discussion and films are introduced by members or special guest speakers. The Society's activities are conducted in both English and Greek.

For those who want to catch a meal before the screening, the Cyprus Community Club restaurant is open for tasty and affordable meals.

Membership with screening subscriptions are as follows: minimum membership fee (with one-off screening): \$5, 3 month membership: \$10, 6 month membership: \$20, annual membership: \$35.

The GFSS acknowledges the support of the Cyprus Community Club of NSW, the films' directors & producers and the Thessaloniki Documentary Festival.

ΛΕΣΧΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΙΔΝΕΪ

Η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σίδνεϊ είναι ένας ανεξάρτητος, μη κερδοσκοπικός οργανισμός που έχει στόχο να καλλιεργήσει το ενδιαφέρον για τον κινηματογράφο προσφέροντας στα μέλη του ένα ποιοτικό πρόγραμμα παλιών και νέων ελληνικών ταινιών, αλλά και ξένων ταινιών που αφορούν σε ελληνικά θέματα, στη ζωή του Ελληνισμού της διασποράς και στις επαφές του με την κουλτούρα άλλων χωρών.

Όλες οι ταινίες έχουν αγγλικούς υπότιτλους και η προβολή γίνεται σε DVD. Τις ταινίες προλογίζουν μέλη ή προσκεκλημένοι ομιλητές. Μετά την προβολή ακολουθεί συζήτηση μεταξύ του κοινού. Οι δραστηριότητες της λέσχης γίνονται στα αγγλικά ή τα ελληνικά ανάλογα με την περίπτωση.

Το εστιατόριο της Κυπριακής Λέσχης είναι ανοιχτό πριν την προβολή και προσφέρει φαγητό σε προσιτές τιμές.

Οι συνδρομές για νέα μέλη έχουν ως εξής: ελάχιστη συνδρομή (με δικαίωμα μιας προβολής): \$5, 3μηνη συνδρομή: \$10, 6μηνη συνδρομή: \$20, ετήσια συνδρομή: \$35.

Για το παρόν πρόγραμμα προβολών, η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σίδνεϊ αναγνωρίζει την συνεισφορά της Κυπριακής Κοινότητας NNO, των σκηνοθετών και παραγωγών των ταινιών και του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

Screenings take place at:

The Cyprus Community Club of NSW, 58 - 76 Stanmore Road, Stanmore.



issue #5

Program
July - December 2014

Πρόγραμμα
Ιουλίου - Δεκεμβρίου 2014

16th Thessaloniki Documentary Festival Regional Event

Περιφερειακή Εκδήλωση του 16ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσ/νίκης

Thursday, 3 July, 7 pm

Social Conservatory - Notes 19' (Dir. T. Malamou & A. Saliba)

GR. Work in Progress 78' (Dir. E. Zervopoulou)

Thursday, 10th July, 6.00/7.30 pm

128 Keratea: A True Story 70' (Dir. V. Syrras & G. Economides) Unsubtitled

Polka in Athens 60' (Dir. K. Clark)

Thursday, 17th July, 7 pm

Lost in the Bewilderness 97' (Dir. A. Anthony)

Thursday, 24th July, 7 pm

Noose 12' (Dir. V. Loules)

Affection to the People 91' (Dir. V. Douvlis)

Thursday, 31st July, 7 pm

Kalavryta - People and Shadows 112' (Dir. I. Giannakakis)

Πέμπτη 3 Ιουλίου, 7 μ.μ.

Κοινωνικό Ωδείο: notes 19' (Σκ. Θ. Μαλάμου & Α. Σαλίμπα)

GR. Work in Progress 78' (Σκ. Έ. Ζερβοπούλου)

Πέμπτη 10 Ιουλίου, 6.00 / 7.30 μ.μ.

128 Κερατέα: μια πραγματική ιστορία 70' (Σκ. Β. Σύρρας & Γρ. Οικονομίδης)

Polka in Athens 60' (Σκ. Κ. Κλαρκ)

Πέμπτη 17 Ιουλίου, 7 μ.μ.

Lost in the Bewilderness 97' (Σκ. Α. Άνθονυ)

Πέμπτη 24 Ιουλίου, 7 μ.μ.

Θηλειά 12' (Σκ. Β. Λουλές)

Στοργή στο λαό 91' (Σκ. Β. Δούβλης)

Πέμπτη 31 Ιουλίου, 7 μ.μ.

Καλάβρυτα: άνθρωποι και σκιές 112' (Σκ. Η. Γιαννακάκης)

7pm Thursday 21 August - 7μμ Πέμπτη 21 Αυγούστου

Tribute to the late T. Patrikareas - Αφιέρωμα στον Θ. Πατρικαρέα

Helena of Sydney (Η Έλενα στο Σίδνεϊ) (1968) 12'

(Dir. Tom Cowan/Σκ. Τομ Κάουαν)

Sydney 1968 through the eyes of a young migrant woman and the poetry of Thodoros Patrikareas.

Το Σίδνεϊ του 1968 μέσα από τα μάτια μιας νεαρής μετανάστριας και την ποίηση του Θ. Πατρικαρέα.

Promised Woman (1975) 84'

(Dir. Tom Cowan/Σκ. Τομ Κάουαν)

Adapted from a play by T. Patrikareas, this film, from the early period of Australia's film revival, tells the story of an arranged immigrant marriage that goes wrong. On her arrival in Australia, Antigone is rejected by Tellis, but instead of returning home, she resolves to win her freedom and independence.

Βασισμένη σε θεατρικό έργο του Θ. Πατρικαρέα, η ταινία αυτή ανήκει στην πρώιμη περίοδο της αναβίωσης του αυστραλιανού κινηματογράφου και αφηγείται την ιστορία ενός γάμου με συνοικέσιο που τελικά δεν πραγματοποιείται. Πρόκειται για την ιστορία της Αντιγόνης, μιας μετανάστριας, η οποία, φτάνοντας στην Αυστραλία, απορρίπτεται από τον Τέλη, αλλά αντί να επιστρέψει στην πατρίδα της, αποφασίζει να διεκδικήσει την ελευθερία και την ανεξαρτησία της.

7pm Thursday 18 September - 7μμ Πέμπτη 18 Σεπτεμβρίου

The Lost Signal of Democracy (Το χαμένο σήμα της δημοκρατίας) (2014) 65'

(Dir. Yorgos Avgeropoulos/Σκ. Γιώργος Αυγερόπουλος)

An openly partisan film that documents the sudden closure of Greece's 75-year-old public broadcaster in June 2013 and the struggle by its staff to keep the radio and television stations on air. It captures the pain and anger that the closure by government decree caused, and the deeper democratic issues that such public institutions represent in a time of crisis and privatisation.

Ντοκιμαντέρ με σαφή άποψη για το ξαφνικό κλείσιμο της ΕΡΤ, του δημόσιου ραδιοτηλεοπτικού φορέα, τον Ιούνιο του 2013, ύστερα από 75 χρόνια συνεχούς λειτουργίας. Η ταινία αποτυπώνει τον θυμό και την θλίψη που προκάλεσε η κυβερνητική απόφαση για το κλείσιμο, και αναδεικνύει τα βαθύτερα ζητήματα δημοκρατίας που προκύπτουν και το γενικό-τερο πλαίσιο της κρίσης και των ιδιωτικοποιήσεων στο οποίο εντάσσεται η εν λόγω υπόθεση.

7 pm Thursday 16 October - 7μμ Πέμπτη 16 Οκτωβρίου

Despina (Δέσποινα) (1990) 55'

(Dir. Sotiris Goritsas/Σκ. Σωτήρης Γκορίτσας)

Sayome (Σαγιόμι) (2011) 56'

(Dir. Nikos Dayandas/Σκ. Νίκος Νταγιαντάς)

Two award-winning films about women. The first, a fictional story about a young woman in a rural Greek town who sees her chance to escape to the city when she meets a young army conscript. The second, a documentary about a Japanese woman who also left her small rural village to share her life with a Cretan seaman. After years of assimilating into Greek society, she revisits her difficult family past in Japan.

Δύο βραβευμένες ταινίες με επίκεντρο γυναίκες. Η πρώτη, ιστορία μυθοπλασίας, είναι για μια νεαρή γυναίκα από ένα μικρό ελληνικό χωριό, η οποία, με αφορμή τη γνωριμία της με έναν νεαρό φαντάρο, βρίσκει την ευκαιρία να δραπετεύσει από τον τόπο της στην πόλη. Η δεύτερη ταινία είναι ένα ντοκιμαντέρ για μια γιαπωνέζα που επίσης άφησε πίσω το χωριό της ακολουθώντας έναν ναυτικό από την Κρήτη. Ύστερα από χρόνια, έχοντας πια ενσωματωθεί στην ελληνική κοινωνία, επανεξετάζει το περίπλοκο οικογενειακό της παρελθόν στην Ιαπωνία.

7 pm Thursday 27 November - 7μμ Πέμπτη 27 Νοεμβρίου

The Beekeeper (Ο μελισσοκόμος) (1986) 122'

(Dir. Theo Angelopoulos/Σκ. Θόδωρος Αγγελόπουλος)

A retired school teacher (Marcello Mastroianni), estranged from his wife and married daughter, sets off on a journey through the Greek countryside, following his family's traditional beekeeper routes. Along the way he tries to reconnect with life through a casual relationship with a young female hitchhiker, but his connection to the world has become tenuous.

Ένας συνταξιούχος δάσκαλος (Μαρσέλο Μαστρογιάννη), αποξενωμένος από τη γυναίκα και την κόρη του, ξεκινάει ένα ταξίδι στην ελληνική επαρχία, αναζητώντας τις ρίζες της οικογενειακής του μελισσοκομικής παράδοσης. Στην πορεία του αυτή προσπαθεί να επανασυνδεθεί με τη ζωή μέσω μιας τυχαίας σχέσης με μια νεότερη περιπλανώμενη κοπέλα, αλλά οι δεσμοί του με τον κόσμο έχουν πλέον αποδυναμωθεί.

For enquiries, or to receive
our regular email bulletins,
write to:
greekfilmsocietysydney@gmail.com

For further information on our
programs, special events, aims
and constitution, visit our blog at
<http://greekfilmsocietysydney.com>

Telephone contact:
0450 155 194
0402 564 722

Screenings take place at:

The Cyprus Community Club of NSW, 58 - 76 Stanmore Road, Stanmore.