

ABOUT THE GREEK FILM SOCIETY SYDNEY (GFSS)

Aims to provide members with a stimulating program of films from old and new Greek Cinema in a variety of genres, as well as films that relate to Greek diasporic life and its contact with other cinemas.

All films have English subtitles and projection is in DVD format. Screenings are followed by discussion and films are introduced by members or special guest speakers. The Society's activities are conducted in both English and Greek.

For those who want to catch a meal before the screening after 6 pm, the Cyprus Community Club restaurant is open for tasty and affordable meals.

Membership with screening subscriptions are as follows: minimum membership fee (with one-off screening): \$5, 3 month membership: \$10, 6 month membership: \$20, annual membership: \$35.

The GFSS acknowledges the support of the Cyprus Community Club of NSW, the films' directors & producers and the Short Film Festival in Drama.

ΛΕΣΧΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΥΔΝΕΙ

Η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σύδνεϊ είναι ένας ανεξάρτητος, μη κερδοσκοπικός οργανισμός που έχει στόχο να καλλιεργήσει το ενδιαφέρον για τον κινηματογράφο προσφέροντας στα μέλη του ένα ποιοτικό πρόγραμμα παλιών και νέων ελληνικών ταινιών, αλλά και ξένων ταινιών που αφορούν σε ελληνικά θέματα, στη ζωή του Ελληνισμού της διασποράς και στις επαφές του με την κουλτούρα άλλων χωρών.

Όλες οι ταινίες έχουν αγγλικούς υπότιτλους και η προβολή γίνεται σε DVD. Τις ταινίες προλογίζουν μέλη ή προσκεκλημένοι ομιλητές. Μετά την προβολή ακολουθεί συζήτηση μεταξύ του κοινού. Οι δραστηριότητες της λέσχης γίνονται στα Αγγλικά ή τα Ελληνικά ανάλογα με την περίπτωση.

Το εστιατόριο της Κυπριακής Κοινότητας είναι ανοιχτό πριν την προβολή από 6 μμ. και προσφέρει καλό φαγητό σε προσιτές τιμές.

Οι συνδρομές για το πρόγραμμα έχουν ως εξής: ελάχιστη συνδρομή μέλους (με δικαίωμα μιας προβολής): \$5, τρίμηνη συνδρομή \$10, εξάμηνη συνδρομή \$20 και ετήσια συνδρομή \$35.

Για το παρόν πρόγραμμα προβολών, η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σύδνεϊ αναγνωρίζει την συνεισφορά της Κυπριακής Κοινότητας NNO, των σκηνοθετών και παραγωγών των ταινιών και του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας.

**Screenings take place at the:
Cyprus Community Club, 58 - 76 Stanmore Road, Stanmore**



**Program
January - June 2014**

**Πρόγραμμα
Ιανουαρίου-Ιουνίου 2014**

8pm Tuesday 21 January - 8μμ Τρίτη 21 Ιανουαρίου

Blues Under the Skin (Μπλουζ με σφιγμένα δόντια) (1973) 88'
(Dir. Robert Manthoulis/Σκ. Ροβήρος Μανθούλης)

One of the earliest cinematic narrations of Afro-American blues music, the film creates a close and intimate picture of Afro-American lives through a fictional story that includes real-life, and now famous, blues musicians such as B.B. King, Brownie McGhee, Sonny Terry and many others. The film is a unique and exciting example of cinematic story telling, with larger than life characters and great music.

Μία από τις πρώτες κινηματογραφικές αφηγήσεις για τα μπλουζ, την μουσική των Αφροαμερικανών. Η ταινία δείχνει στιγμιότυπα από την ζωή φτωχών Αφροαμερικανών συνδιάζοντας μυθοπλασία με αληθινά στοιχεία. Εμφανίζονται διάσημοι μουσικοί όπως οι B.B. King, Brownie McGhee, Sonny Terry κ.α.

7pm Thursday 20 February - 7μμ Πέμπτη 20 Φεβρουαρίου

Wild and Precious (2012) 87'
(Dir. Bill Mousoulis/Σκ. Μπιλ Μουσούλης)

This is the latest, and first film shot in Europe, by independent Greek-Australian film maker Bill Mousoulis. Giulio, an Italian photographer living in Athens, documents street protests in Athens, as a personal and artistic stance on life. The film moves between a personal story with lyrical moments, and larger political events. Rather than offer clichéd explanations of a crisis, the film creates a more complex picture that implicates technologies of recording through multiple perspectives.

*The director will talk at the screening and take part in a Q & A session.

Η πιο πρόσφατη ταινία του ανεξάρτητου, Ελληνο-Αυστραλού δημιουργού, Μπιλ Μουσούλη, και η πρώτη που έχει γυριστεί στην Ευρώπη. Ο Τζούλιο, ένας Ιταλός φωτογράφος, βρίσκεται στην Αθήνα εν μέσω κρίσης και καταγράφει τις διαδηλώσεις στους δρόμους. Στην ταινία, η προσωπική ιστορία του ήρωα αλληλοδιαπλέκεται με ευρύτερα πολιτικά γεγονότα δίνοντας μια εικόνα της κοινωνικοπολιτικής κατάστασης πέρα από στερεοτυπικές ερμηνείες.

*Την προβολή θα προλογίσει ο σκηνοθέτης και θα συμμετέχει σε Q & A.

7pm Thursday 20 March - 7μμ Πέμπτη 20 Μαρτίου

The Call of the Mountain (Το Κάλεσμα του Βουνού)(2009) 50'

(Dir. Stelios Apostolopoulos / σκ. Στέλιος Αποστολόπουλος)

Little Land (2013) 52'

(Dir. Nikos Dayandas/Σκ. Νίκος Νταγιαντάς)

Two award winning documentaries that deal with the phenomenon of young Athenians taking up a rural life. In the first, Yiannis takes on the shepherding occupation of his murdered cousin on the mountains of Crete. In the second, Theodoris, an IT consultant fed up with the deteriorating life of the city, moves to the remote island of Ikaria to become selfsufficient, only to discover the traditional solidarity of the islanders who are known for their longevity.

Δύο βραβευμένα ντοκιμαντέρ με θέμα την στροφή νέων ανθρώπων προς την αγροτική ζωή. Στο πρώτο, ο Γιάννης αναλαμβάνει καθήκοντα βοσκού στα βουνά της Κρήτης στη θέση του δολοφονημένου ξαδέρφου του. Στο δεύτερο, ο Θεωδωρίς, ένας προγραμματιστής από την Αθήνα, απογοητευμένος από την παρακμή της πόλης, φεύγει για το απομακρυσμένο νησί της Ικαρίας. Ενώ αρχικά αποζητά αυτονομία, εκεί ανακαλύπτει την αλληλεγγύη των ντόπιων που φημίζονται για την μακροβιότητά τους.

7pm Thursday 24 April - 7μμ Πέμπτη 24 Απριλίου

Hostage (Όμηρος) (2005) 105'

(Dir. Constantine Giannaris/Σκ. Κωνσταντίνος Γιάνναρης)

Inspired by a real-life story in Northern Greece, the film explores the sensitive issue of Greek-Albanian relations through a young Albanian who, seeking revenge for the injustices done to him, hijacks an intercity bus. He takes seven passengers hostage and demands a ransom of half a million euro and safe passage to his homeland of Albania. The journey that follows highlights contemporary Balkan prejudices and antagonisms.

Εμπνευσμένη από πραγματικό περιστατικό που συνέβη στη Βόρεια Ελλάδα, η ταινία αγγίζει το ευαίσθητο θέμα των Αλβανών μεταναστών. Ένας νεαρός μετανάστης, ζητώντας εκδίκηση για τις αδικίες που έχει υποστεί, καταλαμβάνει ένα αστικό λεωφορείο και κρατά επτά επιβάτες ομήρους. Απαιτεί λύτρα μεγάλου ύψους και την ασφαλή επιστροφή στην πατρίδα του. Η πορεία προς την Αλβανία ρίχνει φως στο γεμάτο προκαταλήψεις και εντάσεις Βαλκανικό τοπίο.

7pm Thursday 22 May - 7μμ Πέμπτη 22 Μαΐου

The Festival on the Road (Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει)

(Dir. Constantine Giannaris/Σκ. Κωνσταντίνος Γιάνναρης)

A selection of award-winning short films from the 36th Greek Short Film Festival in Drama, 2013.

Επιλογή από βραβευμένες ταινίες από το 36ο Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας, 2013.

7pm Thursday 19 June - 7μμ Πέμπτη 19 Ιουνίου

Reconstruction (Αναπαράσταση) (1970) 110'

(Dir. Theo Angelopoulos/Σκ. Θόδωρος Αγγελόπουλος)

Shot in black-and-white, the film recounts through flash-backs the murder in a remote village of a returning migrant worker by his wife and her lover. Through the police 'reconstruction' of events and the portrait of a slowly dying community, the film creates resonances to wider national realities of stagnation and cultural malaise. Filmed during the Junta years, the film bears the cinematic signature of the late Angelopoulos' subsequent films.

Introduction by Dr Vasilis Adrahtas.

Ασπρόμαυρη ταινία που παρακολουθεί μέσα από φλασμπακ τον φόνο ενός επαναπατρισθέντα μετανάστη-εργάτη από την γυναίκα του και τον εραστή της σε ένα μικρό χωριό της Ηπείρου. Η ταινία κάνει αναφορά στο γενικότερο κοινωνικό πλαίσιο που υπέθαλψε το φόνο και μέσα από διαφορετικές έρευνες στα γεγονότα αναδύεται το πορτραίτο μιας κοινότητας που αργοπεθαίνει. Γυρισμένη στα χρόνια της Χούντας, η ταινία φέρει την κινηματογραφική σφραγίδα του Θ. Αγγελόπουλου που συνοδεύει και τις επόμενες ταινίες του.

Την ταινία θα προλογίσει ο Δρ. Βασίλης Αδραχτάς

For enquiries, or to receive our regular email bulletins, write to:
greekfilmsocietysydney@gmail.com

For further information on our programs, special events, aims and constitution, visit our blog at
<http://greekfilmsocietysydney.com/>

Telephone contact:
0431 262 823
0450 155 194

Screenings take place at the:
Cyprus Community Club, 58 - 76 Stanmore Road, Stanmore