

GREEK FILM SOCIETY SYDNEY

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Ιουλίου 2014



Η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σίδνεϊ
παρουσιάζει
μια Περιφερειακή Εκδήλωση
του 16ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσ/νίκης

Πέμπτη 3 Ιουλίου, 7 μ.μ.

- Κοινωνικό Ωδείο: notes 19' (των Θ. Μαλάμου & Α. Σαλίμπα)
- GR. Work in Progress 78' (της Έ. Ζερβοπούλου)

Πέμπτη 10 Ιουλίου, 6.00 / 7.30 μ.μ.

- 128 Κερατέα: μια πραγματική ιστορία 70' (των Β. Σύρρου & Γρ. Οικονομίδη) *Χωρίς αγγλικούς υπότιτλους*
- Polka in Athens 60' (της Κ. Κλαρκ)

Πέμπτη 17 Ιουλίου, 7 μ.μ.

- Lost in the Bewilderness 97' (της Α. Άνθου)

Πέμπτη 24 Ιουλίου, 7 μ.μ.

- Θηλειά 12' (του Β. Λουλέ)
- Στοργή στο λαό 91' (του Β. Δούβλη)

Πέμπτη 31 Ιουλίου, 7 μ.μ.

- Καλάβρυτα: άνθρωποι και Σκιές 112' (του Η. Γιαννακάκη)

* Μία συλλογή από σύγχρονα ελληνικά ντοκιμαντέρ.

** Όλες οι ταινίες έχουν αγγλικούς υπότιτλους, εκτός κι αν δηλώνεται ρητά το αντίθετο.

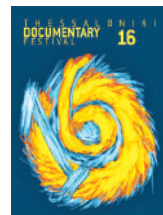
*** Η είσοδος είναι δωρεάν για μέλη που έχουν ανανεώσει την συνδρομή τους μέχρι και τον Ιούλιο, ενώ νέα μέλη μπορούν να παρακολουθήσουν όλες τις προβολές καταβάλλοντας την ελάχιστη συνδρομή των \$5.

Για ερωτήσεις ή για να ενημερώνεστε για τη Λέσχη μέσω email:
greekfilmsocietysydney@gmail.com

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα:
<http://greekfilmsocietysydney.com/>

Για τηλεφωνική επικοινωνία:
0450 155 194
0404 635 471

Αίθουσα Προβολών
Cyprus Community Club, 58-76 Stanmore Rd, Stanmore



GREEK FILM SOCIETY SYDNEY

PROGRAM July 2014



THE GREEK FILM SOCIETY OF SYDNEY
PRESENTS
A 16th Thessaloniki Documentary Festival
Regional Event (2014)

Thursday, 3 July, 7 pm

- Social Conservatory - Notes 19' (Dir. T. Malamou & A. Saliba)
- GR. Work in Progress 78' (Dir. E. Zervopoulou)

Thursday, 10th July, 6.00/7.30 pm

- 128 Keratea: A True Story 70' (Dir. V. Syrras & G. Economides)
Without English Subtitles
- Polka in Athens 60' (Dir. K. Clark)

Thursday, 17th July, 7 pm

- Lost in the Bewilderness 97' (Dir. A. Anthony)

Thursday, 24th July, 7 pm

- Noose 12' (Dir. V. Loules)
- Affection to the People 91' (Dir. V. Douvli)

Thursday, 31st July, 7 pm

- Kalavryta - People and Shadows 112' (Dir. I. Giannakakis)

* A selection of contemporary Greek documentaries.

** All films are subtitled in English unless otherwise indicated.

*** Admission to all documentaries in July will be free to paid-up members and new members who take up at least one month's membership of \$5.

For enquiries, or to receive our regular email bulletins, write to:
greekfilmsocietysydney@gmail.com

For further information, visit our blog at
<http://greekfilmsocietysydney.com/>

Telephone contact:
0450 155 194
0404 635 471

Venue:
Cyprus Community Club, 58-76 Stanmore Rd, Stanmore



Social Conservatory: Notes

A collective of professional musicians, embracing the values of solidarity and collaboration, offers free music lessons. Members gradually rally around a beautiful idea, they serve it and it becomes real.

Κοινωνικό Ωδείο: notes

Μια συλλογικότητα μουσικών που βασίζεται στην αλληλεγγύη με στόχο να προσφέρει δωρεάν μαθήματα μουσικής, σ' όσους επιθυμούν να μάθουν μουσική. Τα μέλη συσπειρώνονται γύρω από μια όμορφη ιδέα, την υπηρετούν, κι αυτή γίνεται πραγματικότητα.



Gr. Work in Progress

Could this crisis be a chance to change society? Through the story of three people, the film explores positive social transformation from the bottom up.

Gr. Work in Progress

Θα μπορούσε αυτή η κρίση να γίνει η ευκαιρία για ν' αλλάξουμε την κοινωνία μας; Μέσα από τις ιστορίες των τριών πρωταγωνιστών, βιώνουμε το δυναμικό μιας θετικής αλλαγής που ξεκινά από κάτω.



128 Keratea: A True Story

The efforts of the residents of a small town to halt the construction of a landfill on an archaeological site. Some of the participants share their stories and talk about the bloody events.

128 Κερατέα: μια πραγματική ιστορία

Η προσπάθεια των κατοίκων μιας μικρής αγροτικής πόλης ν' ανατρέψουν τη δημιουργία μιας χωματερής μέσα σε αρχαιολογικό χώρο. Πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν τότε καταθέτουν σήμερα τη δική τους μαρτυρία για τα αιματηρά γεγονότα.



Polka in Athens

Maria's grandfather was a left-wing partisan who escaped to Poland. Maria moves from Poland to Greece and lives amongst a migrant Polish community. The economic crisis forces her to return to Poland, thus closing the circle.

Πόλκα στην Αθήνα

Ο παππούς της Μαρίας ήταν πολιτικός πρόσφυγας στην Πολωνία. Η Μαρία έρχεται στην Ελλάδα και μένει στην πολωνική γειτονιά. Θα αναγκαστεί να επιστρέψει στην Πολωνία, λόγω οικονομικής κρίσης, κλείνοντας τον κύκλο.



Lost in the Bewilderness

The story of Lucas' childhood abduction from Greece to the U.S., the film follows his life over a twenty year period until the moment he becomes a father.

Χαμένος στο πουθενά

Πρόκειται για την εξιστόρηση μιας απαγωγής παιδιού από γονέα η οποία πήρε διεθνείς διαστάσεις. Γυρισμένη κατά τη διάρκεια είκοσι χρόνων, η ταινία καταγράφει την πορεία του Λουκά, με αποκορύφωμα τη στιγμή που γίνεται ο ίδιος πατέρας.



Noose

Theo Angelopoulos shot his first feature film in 1969 in a village near Ioannina. A 92 year-old villager, an extra in the film, reminisces about the event.

Θηλειά

Το 1969, ο Θόδωρος Αγγελόπουλος γυρίζει την πρώτη του μεγάλου μήκους ταινία Αναπαράσταση, μόνιμος κάτοικος του χωριού, βοηθητικός ηθοποιός τα κοιτάζει ξανά, με τη σοφία, των 92 χρόνων.



Affection to the People

Based on an archive of censored film clips and banned films, the documentary provides a rich tapestry of the Junta years.

Στοργή στο λαό

Βασισμένο στο άγνωστο μέχρι τώρα αρχείο της λογοκρισίας της χούντας. Περιλαμβάνει αποσπάσματα από ελληνικές και ξένες ταινίες, που λογοκρίθηκαν ή απαγορεύθηκαν στα χρόνια της δικτατορίας. Μια τοιχογραφία της εποχής.



Kalavryta: People and Shadows

December 1943. Execution of the entire male population. Retribution for the killing of 80 Wehrmacht soldiers by the partisans. More than a historical documentary about an atrocity, the film is a collective portrait of the survivors.

Καλάβρυτα - Άνθρωποι και Σκιές

Δεκέμβριος 1943. Εκτέλεση ολόκληρου του ανδρικού πληθυσμού. Αντίποινα, όπως είπαν οι Γερμανοί, για τη θανάτωση 80 στρατιωτών τους από τους αντάρτες. Ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ, μια ταινία συλλογικό-πορτρέτο των επιζώντων.