

ABOUT THE GREEK FILM SOCIETY SYDNEY (GFSS)

Aims to provide members with a stimulating program of films from old and new Greek Cinema in a variety of genres, as well as films that relate to Greek diasporic life and its contact with other cinemas.

All films have English subtitles and projection is in DVD format. Screenings are followed by discussion and films are introduced by members or special guest speakers. The Society's activities are conducted in both English and Greek.

For those who want to catch a meal before the screening, the Cyprus Community Club restaurant is open for tasty and affordable meals.

Membership with screening subscriptions are as follows: minimum membership fee (with one-off screening): \$5, 3 month membership: \$10, 6 month membership: \$20, annual membership: \$35.

The GFSS acknowledges the support of the Cyprus Community Club of NSW, the films' directors & producers and the Short Film Festival in Drama.

ΛΕΣΧΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΥΔΝΕΙ

Η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σύδνεϊ είναι ένας ανεξάρτητος, μη κερδοσκοπικός οργανισμός που έχει στόχο να καλλιεργήσει το ενδιαφέρον για τον κινηματογράφο προσφέροντας στα μέλη του ένα ποιοτικό πρόγραμμα παλιών και νέων ελληνικών ταινιών, αλλά και ξένων ταινιών που αφορούν σε ελληνικά θέματα, στη ζωή του Ελληνισμού της διασποράς και στις επαφές του με την κουλτούρα άλλων χωρών.

Όλες οι ταινίες έχουν αγγλικούς υπότιτλους και η προβολή γίνεται σε DVD. Τις ταινίες προλογίζουν μέλη ή προσκεκλημένοι ομιλητές. Μετά την προβολή ακολουθεί συζητήση μεταξύ του κοινού. Οι δραστηριότητες της λέσχης γίνονται στα Αγγλικά ή τα Ελληνικά ανάλογα με την περίπτωση.

Το εστιατόριο της Κυπριακής Κοινότητας είναι ανοιχτό πριν την προβολή και προσφέρει καλό φαγητό σε προσιτές τιμές.

Οι προβολές απευθύνονται σε μέλη της Λέσχης. Οι συνδρομές για το πρόγραμμα έχουν ως εξής: ελάχιστη συνδρομή μέλους (με δικαίωμα μιας προβολής): \$5, 3μηνη συνδρομή: \$10, 6μηνη συνδρομή: \$20, ετήσια συνδρομή: \$35.

Για το παρόν πρόγραμμα προβολών, η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σύδνεϊ αναγνωρίζει την συνεισφορά της Κυπριακής Κοινότητας NNO, των σκηνοθετών και παραγωγών των ταινιών και του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας.

**Screenings take place at the:
Cyprus Club, 58 - 76 Stanmore Road, Stanmore**

issue #6



Program January - June 2015

7pm Thursday 29 January - 7μμ Πέμπτη 29 Ιανουαρίου

Still Looking for Morphine (Πες στη Μορφίνη ακόμα την ψάχνω) (2001) 119' (Dir. Yannis Fagras/Σκ. Γιάννης Φάγκρας)

Ricky is a young woman tomboy living alone in the port of Piraeus during a long summertime. Her search for personal freedom is through a risky life of stealing, drug taking and transient friendships. By the end of the summer and after a violent event, her age of innocence is over. Shot in black and white with professional and amateur actors, the film achieves an off-beat and realistic portrayal of a young life on the margins of society.

Η Ρίκυ, ένα αγοροκόριτσο που ζει στον Πειραιά, αναζητά την προσωπική της ελευθερία μέσα από μια ζωή εφηβικής παρανομίας, μοιρασμένης ανάμεσα σε μικροκλεψιές, ναρκωτικά και εφήμερες συναναστροφές. Στη διάρκεια ενός τεμπέλικου καλοκαιριού, μια αναπάντεχη πράξη βίας φέρνει το τέλος της αθωότητας και το πέρασμα στην ενηλικίωση. Ασπρόμαυρη ταινία με ερασιτέχνες και επαγγελματίες ηθοποιούς που καταφέρνει με λιτά μέσα να αποδώσει τη ζωή ενός εφήβου στο περιθώριο της κοινωνίας.

7pm Thursday 19 February - 7μμ Πέμπτη 19 Φεβρουαρίου

Kismet (2013) 66' (Dir. Nina Maria Paschalidou/Σκ. Νίνα-Μαρία Πασχαλίδου)

A documentary about the phenomenal success of Turkish soap operas in the Middle East, Balkans and North Africa, and their social impact on women's lives. It looks at the production side in Turkey and the way these soapies have encouraged women to think differently about emancipation, expectations and romance. With its transnational perspective, it raises issues about the role of popular culture and gender in these countries.

Ντοκιμαντέρ για το φαινόμενο της τεράστιας επιτυχίας που γνωρίζουν οι τουρκικές σαπουνόπερες σε χώρες της Μέσης Ανατολής, των Βαλκανίων και της Βόρειας Αφρικής. Η ταινία εστιάζει τόσο στα γυρίσματα των σειρών, όσο και στον τρόπο πρόσληψής τους, καταγράφοντας τον αντίκτυπο που έχουν στον τρόπο με τον οποίο πολλές γυναίκες βλέπουν τον εαυτό τους και διεκδικούν τα δικαιώματά τους.

7pm Thursday 19 March - 7μμ Πέμπτη 19 Μαρτίου

Eduart (2007) 105'

(Dir. Angeliki Antoniou/Σκ. Αγγελική Αντωνίου)

Eduart, a young man raised in an oppressive family environment, leaves Albania for Greece with the dream of becoming a rock star. His reckless character leads him to commit a murder. Returning to his country, he is imprisoned for an old crime. In prison, he learns to feel sympathy for others and guilt over the murder. Eduart passes from crime to punishment, in a struggle for redemption. An acclaimed feature based on a true story.

Ο Έντουαρτ, ένας νεαρός άντρας μεγαλωμένος σ' ένα σκληρό οικογενειακό περιβάλλον, εγκαταλείπει την Αλβανία με το όνειρο να γίνει ροκ σταρ. Η ορμή και τα πάθη του τον οδηγούν στη διάπραξη ενός φόνου στην Αθήνα. Κυνηγημένος, διαφεύγει στην Αλβανία, όπου φυλακίζεται για ληστεία. Στη φυλακή μαθαίνει να αισθάνεται συμπόνοια και για πρώτη φορά νοιώθει ενοχή για τον φόνο. Βασισμένη σε αληθινή ιστορία, η ταινία καταγράφει το πέρασμα ενός ανθρώπου από το έγκλημα στην τιμωρία και τη μετάνοια.

7pm Thursday 30 April - 7μμ Πέμπτη 30 Απριλίου

The House of Cain (Το σπίτι του Κάιν) (2005) 105'

(Dir. Christos Karakepelis/Σκ. Χρήστος Καρακέπελης)

A journey into the dark inner world of seven convicted murderers. Korydallos prison inmates reveal themselves through confessional stories of contrition over acts committed in moments of rage or mental disturbance. Through the interiors of the prison, courts, morgue and other sites, this powerful documentary takes us deep into the conscience of damaged men and women. A haunting sound track by Thanos Mikroutsikos complements this outstanding work.

Ένα σκοτεινό ταξίδι στον ψυχισμό επτά κατάδικων για ανθρωποκτονία. Οι κρατούμενοι των φυλακών Κορυδαλλού αποκαλύπτουν τον εσωτερικό τους κόσμο μέσα από εξομολογητικές αφηγήσεις και στοχασμούς πάνω σε αμετάκλητες πράξεις που διαπράχθηκαν σε οριακές στιγμές ψυχικής διαταραχής. Ο δημιουργός μας ξεναγεί στα βάθη της ένοχης συνείδησης μέσα από μια υποβλητική περιπλάνηση στους χώρους που πλαισιώνουν τα πρόσωπα. Την αριστουργηματική αυτή δουλειά συνοδεύει η εξαιρετική μουσική του Θάνου Μικρούτσικου.

7pm Thursday 21 May - 7μμ Πέμπτη 21 Μαΐου

The Festival on the Road (Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει)

A selection of short films awarded at the 37th Greek Short Film Festival in Drama, 2014.

Επιλογή από βραβευμένες ταινίες από το 37ο Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας, 2014.

7pm Thursday 18 June - 7μμ Πέμπτη 18 Ιουνίου

**Palikari: Louis Tikas and the Ludlow Massacre
(Παλικάρι: Ο Λούης Τίκας και η σφαγή του Λάντλοου) (2014)
88'**

(Dir. Nickos Ventouras/Σκ. Νίκος Βεντούρας)

Award-winning documentary that deals with labour relations in the USA, as told through the story of the Greek migrant and union activist Louis Tikas. The events of the great 1913-1914 coalminers' strike in Colorado and Tikas's murder are recounted through oral, family and official sources. Interviews with historians, artists and descendants of the striking miners create a moving story of memory and identity in America today.

Βραβευμένο ντοκιμαντέρ για τους εργατικούς αγώνες στις ΗΠΑ με επίκεντρο την ιστορία ενός Έλληνα μετανάστη και συνδικαλιστή, του Λούη Τίκα. Η ταινία αναβιώνει τα βίαια γεγονότα του 1913-1914, με τις απεργίες των ανθρακωρύχων στο Κολοράντο και τη δολοφονία του Τίκα, μέσα από συνεντεύξεις με ιστορικούς, καλλιτέχνες και απόγονους των απεργών. Μια συγκινητική ιστορία μνήμης που δεν παύει να αφορά το σήμερα.

Text

For enquiries, or to receive
our regular email bulletins,
write to:
greekfilmsociety@sydney@gmail.com

For further information on our
programs, special events, aims
and constitution, visit our blog at
greekfilmsociety@sydney.com

Telephone contact:
0402 564 722
0450 155 194

**Screenings take place at the:
Cyprus Club, 58 - 76 Stanmore Road, Stanmore**