

ABOUT THE GREEK FILM SOCIETY SYDNEY (GFSS)

Aims to provide members with a stimulating program of films from old and new Greek Cinema in a variety of genres, as well as films that relate to Greek diasporic life and its contact with other cinemas.

All films have English subtitles and projection is in DVD format. Screenings are followed by discussion and films are introduced by members or special guest speakers. The Society's activities are conducted in both English and Greek.

For those who want to catch a meal before the screening, the Cyprus Community Club restaurant is open for tasty and affordable meals.

Membership with screening subscriptions are as follows:

- minimum membership fee: \$5 (one-off screening)
- 3 month membership: \$10
- 6 month membership: \$20
- annual membership: \$35

The GFSS acknowledges the support of the Cyprus Community Club of NSW, the films' directors & producers and the Short Film Festival in Drama.

ΛΕΣΧΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΙΔΝΕΙ

Η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σίδνεϊ είναι ένας ανεξάρτητος, μη κερδοσκοπικός οργανισμός που έχει στόχο να καλλιεργήσει το ενδιαφέρον για τον κινηματογράφο προσφέροντας στα μέλη του ένα ποιοτικό πρόγραμμα παλιών και νέων ελληνικών ταινιών, αλλά και ξένων ταινιών που αφορούν σε ελληνικά θέματα, στη ζωή του Ελληνισμού της διασποράς και στις επαφές του με την κουλτούρα άλλων χωρών.

Όλες οι ταινίες έχουν αγγλικούς υπότιτλους και η προβολή γίνεται σε DVD. Τις ταινίες προλογίζουν μέλη ή προσκεκλημένοι ομιλητές. Μετά την προβολή ακολουθεί συζήτηση μεταξύ του κοινού. Οι δραστηριότητες της λέσχης γίνονται στα Αγγλικά ή τα Ελληνικά ανάλογα με την περίπτωση.

Το εστιατόριο της Κυπριακής Κοινότητας είναι ανοιχτό πριν την προβολή και προσφέρει φαγητό σε προσιτές τιμές.

Οι προβολές απευθύνονται σε μέλη της Λέσχης. Οι συνδρομές για το πρόγραμμα έχουν ως εξής:

- ελάχιστη συνδρομή μέλους (με δικαίωμα μιας προβολής): \$5
- 3μηνη συνδρομή: \$10
- 6μηνη συνδρομή: \$20
- ετήσια συνδρομή: \$35

Για το παρόν πρόγραμμα, η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σίδνεϊ αναγνωρίζει την συνεισφορά της Κυπριακής Κοινότητας ΝΝΟ, των σκηνοθετών και παραγωγών των ταινιών και του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας.

**Screenings take place at the:
Cyprus Club, 58 - 76 Stanmore Road, Stanmore**



issue #8

Program January - June 2016

7pm Thursday 28 January - 7μμ Πέμπτη 28 Ιανουαρίου
****Outdoor screening at Addison Rd Community Centre****

What Comes Next (Τι έχουν να δουν τα μάτια μου) (1984) 88'
(Dir. Thodoros Maragos/Σκ. Θόδωρος Μαραγκός)

A political satire about the time of Greece's entry into the European Economic Community in the early 1980s. Four childhood friends meet up again in middle age and share their struggles to make their dreams come true. The promise of an age of prosperity and reform proves to be a deception. Starring the late comic actor Kostas Tsakonas in one of Maragos' early popular films.

Πολιτική σάτιρα για την εποχή της εισόδου της Ελλάδας στην Ευρωπαϊκή Οικονομική Κοινότητα (ΕΟΚ) στις αρχές του '80. Τέσσερις παιδικό φίλοι συναντιούνται ξανά ως μεσήλικες και μιλάνε για τις προσπάθειές τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, διαπιστώνοντας πως η υπόσχεση για πρόοδο και ευημερία αποδείχτηκε απατηλή. Πρωταγωνιστεί ο γνωστός κωμικός, Κώστας Τσάκωνας, ο οποίος απεβίωσε πρόσφατα.

7pm Thursday 18 February - 7μμ Πέμπτη 18 Φεβρουαρίου

An Evening with Greek-Australian Filmmaker Bill Mousoulis
(Μια βραδιά με τον ελληνο-αυστραλό σκηνοθέτη Μπιλ Μουσούλη)

Bill Mousoulis is an independent filmmaker and critic who has made over 100 films, including 9 features, the latest of which is *Wild and Precious* (2012). He was the founder of the Melbourne Super-8 Film Group (1985), the online film journal *Senses of Cinema* (1999) and the database Melbourne Independent Filmmakers. A number of short films shot in recent years in Greece and excerpts from his current feature project "Songs of Revolution" will be screened, followed by a Q&A session.

Ο Μπιλ Μουσούλης είναι ένας ανεξάρτητος κινηματογραφιστής και κριτικός κινηματογράφου. Το έργο του περιλαμβάνει πάνω από 100 ταινίες (9 μεγάλου μήκους), με πιο πρόσφατη την ταινία *Wild and Precious* (2012). Είναι ο ιδρυτής της ομάδας Melbourne Super-8 Film Group (1985), του διαδικτυακού περιοδικού *Senses of Cinema* (1999) και της βάσης δεδομένων Melbourne Independent Filmmakers. Θα προβληθούν ταινίες μικρού μήκους, πρόσφατα γυρισμένες στην Ελλάδα, και αποσπάσματα από την καινούρια του ταινία με τίτλο "Τραγούδια της Επανάστασης". Θα ακολουθήσει συζήτηση του σκηνοθέτη με το κοινό.

6:30pm Thursday 17 March - 6:30μμ Πέμπτη 17 Μαρτίου
****Screens at advertised time****

Matriarchy (Μητριαρχία) (2014) 160'
(Dir. Nikos Kornilios/Σκ. Νίκος Κορνήλιος)

Sixty women of diverse backgrounds, ages and nationalities who occupy a Women's Shelter, are threatened with eviction. Seven days of multiple stories, conversations, confessions, arguments and emotional high points. A film that seamlessly transcends the line between documentary and fiction, providing a fascinating insight into contemporary female and feminist discourse in Greece. Kornilios is a director whose strength lies in his work with ensemble casts and improvisation.

Εξήντα γυναίκες, διαφορετικών καταβολών, εθνικοτήτων και ηλικιών, που συμβιώνουν σ' ένα καταφύγιο γυναικών, απειλούνται με έξωση. Η ταινία καταγράφει τις ιστορίες τους, τις συζητήσεις, εξομολογήσεις, καυγάδες και στιγμές έντονης συναισθηματικής φόρτισης μεταξύ τους, στη διάρκεια επτά ημερών. Η ταινία συνυφαίνει αριστοτεχνικά στοιχεία μυθοπλασίας με ντοκιμαντέρ, αναδεικνύοντας με τρόπο καθηλωτικό σύγχρονα γυναικεία ζητήματα. Ο Νίκος Κορνήλιος ξεχωρίζει για τη σκηνοθετική του δουλειά με πολυμελή καστ και τη χρήση αυτοσχεδιασμού.

7pm Thursday 21 April - 7μμ Πέμπτη 21 Απριλίου

At Home (Στο Σπίτι) (2014) 103'
(Dir. Athanasios Karanikolas/Σκ. Αθανάσιος Καρανικόλας)

A beautifully-shot film about Nadia, a migrant worker from Georgia, who works as a live-in maid for a well-off young Greek family in a beautiful seaside villa. After twelve years of generous service with the family, Nadia learns she has a serious illness which tests the limits of friendship, love and solidarity between family and 'employee'. *Winner of the Ecumenical Jury prize at the Berlin Film Festival Forum.*

Μια κινηματογραφικά άρτια ταινία με κεντρικό χαρακτήρα τη Νάντια, Γεωργιανή μετανάστρια, η οποία εργάζεται ως εσώκλειστη οικιακή βοηθός στο σπίτι μιας πλούσιας οικογένειας στο Μαραθώνα. Το σπίτι με την εντυπωσιακή θέα είναι ο τόπος όπου θα δοκιμαστούν τα όρια της φιλίας, της αγάπης και της αδελφικότητας μεταξύ της οικογένειας και της "υπαλλήλου", όταν μετά από δώδεκα χρόνια αδιάλειπτης υπηρεσίας, η Νάντια μαθαίνει ότι πάσχει από μια σοβαρή ασθένεια. *Βραβείο Οικουμενικής Επιτροπής στο Τμήμα Forum του Διεθνούς Φεστιβάλ Βερολίνου.*

7pm Thursday 26 May - 7μμ Πέμπτη 26 Μαΐου

The Festival on the Road (Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει)

A selection of award-winning short films from the 38th Greek Short Film Festival in Drama, 2015. *Details to be advertised.*

Μια επιλογή από τις βραβευμένες ταινίες του 38ου Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας του 2015. *Το λεπτομερές πρόγραμμα των ταινιών που θα προβληθούν θα ανακοινωθεί.*

7pm Thursday 16 June - 7μμ Πέμπτη 16 Ιουνίου

Kisses to the Children (Φιλιά εις τα παιδιά) (2012) 114'
(Dir. Vassilis Loules/Σκ. Βασίλης Λουλές)

A moving documentary about five Greek-Jewish children who survived the German Occupation and Holocaust with the help of ordinary Greek families who risked their own lives. The children's stories are told through interviews, diaries, photographs and rare footage. Their personal accounts throw light on prewar Jewish life, resistance, survivor guilt and the childhood experience of dark times. *Best Direction Award at the Chalkida Greek Documentary Festival.*

Ένα συγκινητικό ντοκιμαντέρ για πέντε Ελληνοεβραϊόπουλα που επιβίωσαν από τη Γερμανική Κατοχή και το Ολοκαύτωμα με τη βοήθεια απλών ανθρώπων, οικογενειών Ελλήνων, που έθεσαν τη ζωή τους σε κίνδυνο για να τα σώσουν. Οι ιστορίες των παιδιών ξετυλίγονται μέσα από συνεντεύξεις, ημερολόγια, φωτογραφίες και σπάνιο οπτικοακουστικό υλικό. Οι προσωπικές τους μαρτυρίες φωτίζουν την προπολεμική ζωή των Εβραίων, την αντίσταση, τα αισθήματα ενοχής των επιζώντων και τις παιδικές εμπειρίες μιας πολύ σκοτεινής εποχής. *Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Χαλκίδας.*

For enquiries, or to receive
our regular email bulletins,
write to:
greekfilmsociety@sydney@gmail.com

For further information on our
programs, special events, ams
and constitution, visit our blog at
<http://greekfilmsociety@sydney.com/>

Telephone contact:
0402 564 722
0450 155 194

Screenings take place at the:
Cyprus Club, 58 - 76 Stanmore Road, Stanmore