

ABOUT THE GREEK FILM SOCIETY SYDNEY (GFSS)

Aims to provide members with a stimulating program of films from old and new Greek Cinema in a variety of genres, as well as films that relate to Greek diasporic life and its contact with other cinemas.

All films have English subtitles and projection is in DVD format. Screenings are followed by discussion and films are introduced by members or special guest speakers. The Society's activities are conducted in both English and Greek.

For those who want to catch a meal before the screening, the Cyprus Community Club restaurant is open for tasty and affordable meals.

Membership with screening subscriptions are as follows: minimum membership fee (with one-off screening): \$5, 3 month membership: \$10, 6 month membership: \$20, annual membership: \$35.

The GFSS acknowledges the support of the Cyprus Community Club of NSW, the films' directors & producers, and the Thessaloniki Documentary Festival.

ΛΕΣΧΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΥΔΝΕΙ

Η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σύδνεϊ είναι ένας ανεξάρτητος, μη κερδοσκοπικός οργανισμός που έχει στόχο να καλλιεργήσει το ενδιαφέρον για τον κινηματογράφο προσφέροντας στα μέλη του ένα ποιοτικό πρόγραμμα παλιών και νέων ελληνικών ταινιών, αλλά και ξένων ταινιών που αφορούν σε ελληνικά θέματα, στη ζωή του Ελληνισμού της διασποράς και στις επαφές του με την κουλτούρα άλλων χωρών.

Όλες οι ταινίες έχουν αγγλικούς υπότιτλους και η προβολή γίνεται σε DVD. Τις ταινίες προλογίζουν μέλη ή προσκεκλημένοι ομιλητές. Μετά την προβολή ακολουθεί συζήτηση μεταξύ του κοινού. Οι δραστηριότητες της Λέσχης γίνονται στα Αγγλικά ή τα Ελληνικά ανάλογα με την περίπτωση.

Το εστιατόριο της Κυπριακής Κοινότητας είναι ανοιχτό πριν την προβολή και προσφέρει καλό φαγητό σε προσιτές τιμές.

Οι προβολές απευθύνονται σε μέλη της Λέσχης. Οι συνδρομές για το πρόγραμμα έχουν ως εξής: ελάχιστη συνδρομή μέλους (με δικαίωμα μιας προβολής): \$5, 3μηνη συνδρομή: \$10, 6μηνη συνδρομή: \$20, ετήσια συνδρομή: \$35.

Για το παρόν πρόγραμμα προβολών, η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σίδνεϊ αναγνωρίζει την συνεισφορά της Κυπριακής Κοινότητας ΝΝΟ, όλων των σκηνοθετών και παραγωγών, και του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

**Screenings take place at the:
Cyprus Club, 58 - 76 Stanmore Road, Stanmore**



issue #9

Program July - December 2016

18th Thessaloniki Documentary Festival Regional Event

Περιφερειακές Εκδηλώσεις 18ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσ/νίκης

Thursday, 7 July, 7 pm

Golden Dawn: A Personal Affair (Χρυσή Αυγή: προσωπική υπόθεση) 90'
(Dir. Angélique Kourounis)

Thursday, 14 July, 7 pm

I... the Problem (Εγώ... το πρόβλημα) 53' (Dir. Alexandros Markou)
A Second Chance (Η δεύτερη ευκαιρία) 61' (Dir. Menelaos Karamaghiolis)

Thursday, 21 July, 7 pm

Suspended People (Μετέωροι άνθρωποι) 28' (Dir. Stratis Vogiatzis & Thekla Malamou)
Metamorphoses (Μεταμορφώσεις) 50' (Dir. Vangelis Efthymiou)

Thursday, 28 July, 7 pm

Skoros: Anti-Consumption in Crisis (Σκόρος: αντικατανάλωση στην κρίση) 20'
(Dir. Athina Souli)

Whispers of the Sky (Τα σημάδια του ουρανού) 74' (Dir. Maro Anastopoulou)

7pm Thursday 25 August – 7pm Πέμπτη 25 Αυγούστου

Tuesday (Τρίτη) (2010) 95'

(Dir. Nikos Kornilios/Σκ. Νίκος Κορνήλιος)

The film narrates multiple stories set on a Tuesday in the heart of Athens. The character-driven stories are intercut with telling detail. Everyday life – relationships, living space, work, sex, family – are delivered with an intensity such that the lack of conventional closure is entirely consistent with idea of the flow of life as seen through the film's parallel stories. From a director whose films continually explore new narrative modes.

Πολλαπλές ιστορίες, που διαδραματίζονται μια Τρίτη στην καρδιά της Αθήνας, δοσμένες με διεισδυτική λεπτομέρεια. Καθημερινά θέματα - σχέσεις, προσωπικός χώρος, εργασία, σεξ, οικογένεια - αποτυπώνονται με τέτοια ένταση ώστε η έλλειψη συμβατικού φινάλε να μοιάζει τόσο φυσική όσο και η ροή της ζωής στις ιστορίες που ξεδιπλώνονται στην οθόνη. Ο Νίκος Κορνήλιος είναι ένας σκηνοθέτης που δεν παύει να εξερευνά νέους τρόπους αφήγησης.

7 pm Thursday 29 September – 7μμ Πέμπτη 29 Σεπτεμβρίου

September (2013) 99'

(Dir. Penny Panayotopoulou/Σκ. Πέννυ Παναγιωτοπούλου)

Anna lives with her dog Manu. She thinks they will live together forever. When he dies, she buries him in the garden of the family across the street. But unlike Manu, the happy, bustling family does not need her love and affection. September is that ambivalent mood, between endings and beginnings, a struggle to find meaning and happiness out of life's ordinariness.

Η Άννα ζει με το σκύλο της τον Μανού πιστεύοντας πως θα ζήσουν για πάντα μαζί. Όταν ο Μανού πεθαίνει, αυτή τον θάβει στον κήπο της οικογένειας που μένει απέναντί. Σε αντίθεση με τον Μανού όμως, η ευτυχισμένη αυτή οικογένεια δεν χρειάζεται την αγάπη και την φροντίδα της. Το September είναι αυτή ακριβώς η αμφίθυμη διάθεση, μεταξύ ενός τέλους και μιας νέας αρχής· η ανάγκη να βρίσκει κανείς νόημα μέσα στην καθημερινότητα της ζωής.

7 pm Thursday 27 October – 7μμ Πέμπτη 27 Οκτωβρίου

Πώς να σωπάσω (I Can't Stay Silent) (2015) 97'

(Dir. Thodoros Marangos/Σκ. Θόδωρος Μαραγκός)

A dramatised documentary that interweaves between documentary, theatrical narrative and cartoon to present a view of the Greek crisis from the point of view of ordinary people. A mix of direct statement, popular political debate, humour and references to past resistance, this film is a contemporary political testimony by the veteran director of socially-critical comedies of the 1970s and 1980s.

Δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ, συνδυασμός ντοκιμαντέρ, θεατρικής αφήγησης και σκίτσων, που παρουσιάζει μια πτυχή της ελληνικής κρίσης από την σκοπιά απλών ανθρώπων. Ένα μείγμα απευθείας δηλώσεων, λαϊκού πολιτικού διαλόγου και αναφορών στην αντίσταση του παρελθόντος, η ταινία αποτελεί την προσωπική πολιτική κατάθεση ενός βετεράνου σκηνοθέτη κοινωνικοπολιτικών σατιρικών ταινιών της δεκαετίας του '70 και του '80.

**Screenings take place at the:
Cyprus Club, 58 - 76 Stanmore Road, Stanmore**

7 pm Thursday 17 November – 7μμ Πέμπτη 17 Νοεμβρίου

Alvin's Harmonious World of Opposites

(Ο αρμονικός κόσμος των αντιθέτων του Άλβιν) (2015) 73'

(Dir. Platon Theodoris/Σκ. Πλάτων Θεοδωρής)

"When Alvin Ng's ceiling begins oozing sticky brown sludge, he finds a peculiar escape from his sheltered existence." This feature debut by Sydney filmmaker of Greek descent narrates the inner journey of an Asian-Australian character trapped in a surreal and zany space. A film about individual loneliness and obsession, it reveals a familiarity with other cultural landscapes. Director's Choice Award at last year's Sydney Underground Film Festival.

"Όταν ο Άλβιν διαπιστώνει ότι το ταβάνι του στάζει ένα καφέ παχύρευστο υγρό, βρίσκει μια παράξενη διέξοδο από την προστατευμένη του ζωή." Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του ελληνικής καταγωγής σκηνοθέτη από το Σίδνεϊ αφηγείται την εσωτερική διαδρομή του Άλβιν, ενός Αυστραλού Ασιατικής καταγωγής, ο οποίος ζει εγκλωβισμένος σε έναν σουρεαλιστικό και ιδιόρρυθμο κόσμο. Μια ταινία με θέμα την ατομική μοναξιά και την εμμονή, που μας ξεναγεί σε διαφορετικά πολιτιστικά τοπία. Βραβείο Σκηνοθετών στο περσινό Sydney Underground Film Festival

7 pm Thursday 15 December – 7μμ Πέμπτη 15 Δεκεμβρίου

Wasted Youth (2011) 122'

(Dir. Argyris Papadimitropoulos/Σκ. Αργύρης Παπαδημητρόπουλος)

Roughly based on the 2008 police shooting of sixteen year-old Alexandros Grigoropoulos which led to widespread rioting, the film follows a day in the life of a young skateboarder roaming the streets of Athens. Parallel to this story is that of a middle-aged policeman whose family life and career are in slow-burn crisis. Inevitably the two lives cross with tragic consequences, exposing not only generational conflict but the deeper crisis of a society in turmoil. The film has attracted awards and nominations in Greece and internationally.

Εμπνευσμένη από τα γεγονότα της δολοφονίας του 16χρονου Αλέξανδρου Γρηγορόπουλου από αστυνομικό το 2008, που οδήγησαν σε εκτεταμένες εξεργήσεις έπειτα, η ταινία αποτυπώνει τη ζωή ενός νεαρού σκεϊτάρ που περιπλανιέται στους δρόμους της Αθήνας μια πολύ ζεστή μέρα του καλοκαιριού. Παράλληλα, παρακολουθούμε την ιστορία ενός μεσήλικα αστυνομικού που η ζωή και η καριέρα του βουλιάζουν. Οι ζωές τους διασταυρώνονται με τραγικές συνέπειες φέρνοντας στην επιφάνεια, όχι μόνο μια σύγκρουση γενεών, αλλά και την βαθύτερη κρίση μιας κοινωνίας εν βρασμώ. Η ταινία απέσπασε βραβεία και υποψηφιότητες στην Ελλάδα και διεθνώς.

For enquiries, or to receive
our regular email bulletins,
write to:
greekfilmsociety@sydney@gmail.com

For further information on our
programs, special events, aims
and constitution, visit our blog at
greekfilmsociety@sydney.com

Telephone contact:
0402 564 722
0450 155 194