

ABOUT THE GREEK FILM SOCIETY SYDNEY (GFSS)

Aims to provide members with a stimulating program of films from old and new Greek Cinema in a variety of genres, as well as films that relate to Greek diasporic life and its contact with other cinemas.

All films have English subtitles and projection is in DVD format. Screenings are followed by discussion and films are introduced by members or special guest speakers. The Society's activities are conducted in both English and Greek.

For those who want to catch a meal before the screening, the Cyprus Community Club restaurant is open for tasty and affordable meals.

Membership with screening subscriptions are as follows: minimum membership fee (with one-off screening): \$5, 3 month membership: \$10, 6 month membership: \$20, annual membership: \$35.

The GFSS acknowledges the support of the Cyprus Community Club of NSW, the films' directors & producers, Boo Productions and the Thessaloniki Documentary Festival.

ΛΕΣΧΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΥΔΝΕΙ

Η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σύδνεϊ είναι ένας ανεξάρτητος, μη κερδοσκοπικός οργανισμός που έχει στόχο να καλλιεργήσει το ενδιαφέρον για τον κινηματογράφο προσφέροντας στα μέλη του ένα ποιοτικό πρόγραμμα παλιών και νέων ελληνικών ταινιών, αλλά και ξένων ταινιών που αφορούν σε ελληνικά θέματα, στη ζωή του Ελληνισμού της διασποράς και στις επαφές του με την κουλτούρα άλλων χωρών.

Όλες οι ταινίες έχουν αγγλικούς υπότιτλους και η προβολή γίνεται σε DVD. Τις ταινίες προλογίζουν μέλη ή προσκεκλημένοι ομιλητές. Μετά την προβολή ακολουθεί συζήτηση μεταξύ του κοινού. Οι δραστηριότητες της Λέσχης γίνονται στα Αγγλικά ή τα Ελληνικά ανάλογα με την περίπτωση.

Το εστιατόριο της Κυπριακής Κοινότητας είναι ανοιχτό πριν την προβολή και προσφέρει καλό φαγητό σε προσιτές τιμές.

Οι προβολές απευθύνονται σε μέλη της Λέσχης. Οι συνδρομές για το πρόγραμμα έχουν ως εξής: ελάχιστη συνδρομή μέλους (με δικαίωμα μιας προβολής): \$5, 3μηνη συνδρομή: \$10, 6μηνη συνδρομή: \$20, ετήσια συνδρομή: \$35.

Για το παρόν πρόγραμμα προβολών, η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σίδνεϊ αναγνωρίζει την συνεισφορά της Κυπριακής Κοινότητας ΝΝΟ, όλων των σκηνοθετών και παραγωγών, της Boo Productions και του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

**Screenings take place at the:
Cyprus Club, 58 - 76 Stanmore Road, Stanmore**



issue #11

Program July - December 2017

19th Thessaloniki Documentary Festival Regional Event

Περιφερειακές Εκδηλώσεις 19ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσ/νίκης

Thursday, 6 July, 7 pm

ICHTHYS (ΙΧΘΥΣ) 33' Dir. Christos Karalias

Village Potemkin 85' Dir. Dominikos Ignatiadis

Thursday, 13 July, 7 pm

Beatbox and Winds – Nicos Diminakis 53' Dir. Gina Georgiadou

Culinary Heritage of Mount Athos (Αγιορείτικη μαγειρική κληρονομιά) 72'

Thursday, 20 July, 5:30 pm

Dialogue of Berlin (Οι διάλογοι του Βερολίνου) 80' Dir. Nicos Ligouris

Every Single Day (Κάθε μέρα) 55' Dir. Spyros Gerousis

Greek Animal Rescue 65' Dir. Menelaos Karamaghiolis

Thursday, 27 July, 7 pm

The Glass Dragon (Ο Γυαλινός Δράκος) 10' Dir. Konstantina Ouroumi

String-less (Στρίγγλες) 86' Dir. Angelos Kovotsos

7pm Thursday 24 August – 7pm Πέμπτη 24 Αυγούστου

East is West (Παράδεισος στη Δύση) (2009) 110'

(Dir. Costa Gavras)/Σκ. Κώστας Γαβράς)

A young man from an unnamed eastern country embarks on a journey to Europe where he fervently believes he'll find a better life. On this journey he confronts numerous obstacles, human kindness and exploitation. But when he finally arrives at his destination he realises that his dreams were based on an illusion. By the award-winning veteran Greek-French director. *Winner of the critics award in the Festival of City of Lights, City of Angels, COLCOA.*

Ένας νέος από κάποια χώρα της ανατολής ξεκινάει ένα ταξίδι με προορισμό την Ευρώπη όπου πιστεύει πραγματικά ότι θα βρει μια καλύτερη ζωή. Στην πορεία, αντιμετωπίζει πολλά εμπόδια, εκμετάλλευση αλλά και καλοσύνη. Όταν τελικά φτάνει στον προορισμό του διαπιστώνει πως τα όνειρά του ήταν μια πλάνη. Μια ταινία από τον πολυβραβευμένο βετεράνο Ελληνο-Γάλλο σκηνοθέτη, Κώστα Γαβρά. *Βραβείο Κριτικών στο Φεστιβάλ της Πόλης των Φωτών και των Αγγέλων, COLCOA.*

7 pm Thursday 21 September – 7μμ Πέμπτη 21 Σεπτεμβρίου

45m2 (2010) 78'
(Dir. Stratos Tzitzis/Σκ. Σταύρος Τζιτζής)

In a country where wages are spiraling downwards, Christina wants to escape the restrictions of living with her mother. She saves and economises to afford a cheap apartment so she can enjoy her independence. The film focuses on Christina's free spirit, courage and inventiveness as she struggles to achieve her dream. A tender story about the phenomenon of youth dependence on family in Greece.

Σε μια Ελλάδα όπου οι μισθοί καταρρέουν, η Χριστίνα θέλει να αποδεσμευθεί από τους περιορισμούς της συμβίωσης με τη μάνα της. Με οικονομίες και θυσίες καταφέρνει να νοικιάσει ένα φτηνό διαμέρισμα για να απολαύσει την ανεξαρτησία της. Η ταινία εστιάζει στο ελεύθερο πνεύμα της Χριστίνας, καθώς και στο θάρρος και την ευρηματικότητά που δείχνει στην πορεία προς το όνειρό της. Μια τρυφερή ιστορία για το φαινόμενο της οικονομικής εξάρτησης των νέων στη σημερινή Ελλάδα.

7 pm Thursday 26 October – 7μμ Πέμπτη 26 Οκτωβρίου

7 Kinds of Wrath (7 Θυμοί) (2014) 105'
(Dir. Christos Vourouras/Σκ.Χρήστος Βούπουρας)

The film follows the life of a middle-aged archaeologist who begins a relationship with a young Egyptian worker in a milieu where gay Greek and foreign men meet. With a loose narrative that focuses on the cultural and social borders that exist in matters of love and desire between individuals of unequal status, it offers a contemplative cinematic gaze at the spaces between people and their need for intimacy. *Hellenic Film Academy Award for Best Screenplay.*

Η ταινία αφηγείται τη ζωή ενός μεσήλικα αρχαιολόγου που κάνει δεσμό με έναν νέο Αιγύπτιο μετανάστη σ' ένα περιβάλλον όπου συναντιούνται γκέι Έλληνες και ξένοι. Με μία χαλαρή αφήγηση που εστιάζει στα πολιτισμικά και κοινωνικά όρια που σηματοδοτούν σχέσεις αγάπης και πόθου μεταξύ κοινωνικά άνισων ατόμων, η ταινία ερευνά στοχαστικά τον χώρο ανάμεσα στους ανθρώπους και την ανάγκη τους για συναισθηματική επαφή. *Βραβείο Σεναρίου από την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου.*

**Screenings take place at the:
Cyprus Club, 58 - 76 Stanmore Road, Stanmore**

7 pm Thursday 23 November – 7μμ Πέμπτη 23 Νοεμβρίου

Light (2011) 13' / Sacred Heart (Ιερά Καρδιά) (2016) 95'
(Dir. Kosta Nikas/Σκ. Κώστας Νίκας)

A blind man slowly regains his sight but decides not to tell his wife. *Winner of Best Experimental Film LA Shorts Fest 2011.*

Ένας τυφλός ξαναποκτά την όρασή του αλλά δεν το αποκαλύπτει στην γυναίκα του. *Βραβείο Καλύτερης Πειραματικής Ταινίας, LA Shorts Fest 2011.*

After the death of his pregnant wife, a young man rejects his Faith, and mockingly challenges God and the Devil as he struggles with the desire for revenge. An intense drama that twists and turns through issues of guilt, responsibility and the questioning of faith. A first feature film by Sydney director Kosta Nikas.

Μετά από το θάνατο της εγκύου γυναίκας του, ένας νέος άνδρας, παλεύοντας με την επιθυμία του για εκδίκηση, αρνιέται την Πίστη του, και με χλευαστικό τρόπο προκαλεί τον Θεό και τον Διάβολο. Δραματική ταινία υψηλών τόνων με επανειλημμένες ανατροπές γύρω από θέματα ενοχής, ευθύνης, πίστης και αμφισβήτησής της. Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του ντόπιου σκηνοθέτη Κώστα Νίκα.

7 pm Thursday 14 December – 7μμ Πέμπτη 14 Δεκεμβρίου

Dancing on Ice (Χορεύοντας στον πάγο) (2011) 99'
(Dir. Stavros Ioannou/Σκ. Σταύρος Ιωάννου)

Three women from different Eastern European countries meet in a Bulgarian border town from where they intend to cross illegally into Greece. They have no choice but to entrust their hopes in a man who inspires anything but confidence: a specialist in ferrying immigrants across frontiers, he leads them along treacherous mountain paths that may or may not lead to their 'Greek dream'...

Τρεις γυναίκες άγνωστες μεταξύ τους, προερχόμενες από διαφορετικές χώρες της Ανατολικής Ευρώπης, συναντώνται σε παραμεθώρια πόλη της Βουλγαρίας, προκειμένου να περάσουν παράνομα στην Ελλάδα. Χωρίς περιθώριο επιλογής, έχουν αναγκασθεί να εναποθέσουν τις ελπίδες τους σε έναν βίαιο διακινητή (συνοδό λαθρομεταναστών) που τις οδηγεί προς το «Ελληνικό τους όνειρο» μέσα από δύσβατα ορεινά μονοπάτια...

For enquiries, or to receive
our regular email bulletins,
write to:
greekfilmsociety@sydney@gmail.com

For further information on our
programs, special events, aims
and constitution, visit our blog at
greekfilmsociety@sydney.com

Telephone contact:
0402 564 722
0450 155 194