

THE GREEK FILM SOCIETY SYDNEY
& THE 40TH NATIONAL SHORT FILM FESTIVAL IN DRAMA 2017
PRESENT



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



THE FESTIVAL ...

Six award-winning ...

ON THE ROAD

short films

Το
Φεστιβάλ
Δράμας
Ταξιδεύει...

The
Festival in
Drama
Travels...

...to Sydney



Thursday 24 May 7 pm
Cyprus Community Club
58-76 Stanmore Rd, Stanmore
Tel: 0402 564 722 <https://greekfilmsocietysydney.com>



Play 32' (Dir. Vangelis Liberopoulos / Σκ. Βαγγέλης Λυμπερόπουλος)

When the director of a medium-sized company encourages his employees to play games as a creativity and bonding exercise, he unwittingly unleashes a train of unpredictable events.

Όταν ο διευθυντής μιας μικρομεσαίας επιχείρησης εισάγει μια πρωτοποριακή πολιτική δημιουργικής απασχόλησης των εργαζομένων, στήνει εν αγνοία του το σκηνικό απρόβλεπτων εξελίξεων.

Golden Dionysos Award & Honorary Distinction for Costumes & Union of Greek Technicians of Cinema and Television (ETEKT) Award [Χρυσός Διόνυσος & Τιμητική Διάκριση Κοστούμιών & Βραβείο Τεχνικής Αριότητας της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου και Τηλεόρασης ETEKT]

The Ticket (Το Εισιτήριο) 17' (Dir. Haris Stathopoulos / Σκ. Χάρης Σταθόπουλος)

As a ticket on the Athens train line changes hands, so do the stories of different persons and the social realities of their lives.

Ένα εισιτήριο μέσων μαζικών μεταφοράς στην Αθήνα αλλάζει χέρια και παράλληλα με αυτό ξετυλίγεται η κοινωνική πραγματικότητα της εποχής.

Federation of Greek Film Clubs Award & Honorary Distinction for Best Sound [Βραβείο Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας & Τιμητική Διάκριση Ηχου]

Freezer (Κατάψυξη) 16' (Dir. Dimitris Nakos / Σκ. Δημήτρης Νάκος)

An over-50s unemployed marketing director is desperate to get out of the “freezer” of permanent employability.

Ένας πενηντάρης, πρώην διευθυντής μάρκετινγκ, προσπαθεί απεγνωσμένα να βγει από την “κατάψυξη” της μόνιμης ανεργίας.

Silver Dionysos Award & Honorary Distinction for Best Screenplay [Αργυρός Διόνυσος & Τιμητική Διάκριση Σεναρίου]

Ourania (Ουρανία) 16' (Dir. Despina Kourti / Σκ. Δέσποινα Κούρτη)

When a middle-aged widow meets a young man through what seem to be chance events, she rediscovers her bodily desires, and much more.

Όταν μια μεσήλικη χήρα γνωρίζει έναν νέο άντρα μέσα σε φαινομενικά τυχαίες συγκυρίες, ανακαλύπτει τις ξεχασμένες σαρκικές της επιθυμίες, και όχι μόνο.

‘Tonia Marketaki’ Award for Best Female Director & Panhellenic Union of Film Critics Award & Award for Best Female Performance [Βραβείο Τώνια Μαρκετάκη για την καλύτερη γυναίκα σκηνοθέτη & Βραβείο Π.Ε.Κ.Κ. (Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου) & Βραβείο Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας]

Mad Dogs 12' (Dir. Danae Papaioannou / Σκ. Δανάη Παπαϊωάννου)

When three friends take a stroll on the edge of a village and come across an abandoned dog, things quickly get out of control.

Τρεις κολλητοί περιφέρονται άσκοπα έξω από το χωριό τους. Η κατάσταση εκτροχιάζεται αναπάντεχα όταν συναντούν τυχαία έναν εγκαταλελειμμένο σκύλο.

Special Mention for One-Shot Film [Εύφημος Μνεία για το μονοπλάνο]

Goodnight (Καληνύχτα) 35' (Dir. Thanos Kermitsis / Σκ. Θάνος Κερμίτσης)

In a post-apocalyptic world, Kostas can only survive if he continues to believe in love.

Σε έναν κόσμο ολοσχερώς κατεστραμμένο, η πίστη στην αγάπη αποτελεί προϋπόθεση επιβίωσης για τον Κώστα.

Honorary Distinction for Best Set [Τιμητική Διάκριση Σκηνικών]