The Greek Film Society of Sydney presents 21st Thessaloniki Documentary

Festival

Regional Event 2019

A selection of contemporary Greek docos

7pm
Cyprus Club
58-76 Stanmore
Road
Stanmore

All films subtitled in English
Minimum Membership fee \$5
(includes all month's screenings)

greekfilmsociety@gmail.com www.greekfilmsocietysydney.com

THURSDAY 4 JULY

The Canaries

G.Christianakis: A Discreet
 Music Presence

WEDNESDAY 10 JULY

The Band

THURSDAY 18 JULY

 For No Reason- meetings with G.Maniatis

THURSDAY 25 JULY

- Arvanitika
 - Fossils

THURSDAY 22 AUGUST

When the South Wind blows

Greek Film Society in Sydney presents the 21st Thessaloniki Documentary Festival Regional Event 2019

THURSDAY 4 JULY, 7 PM

The Canaries (17') Dir. Giorgos Kivernitis Childhood sweethearts, Petrina and Stathis, marry in old age after raising their own families on the island of Syros. An observational film about their daily life. Audience Award for a Greek film under 50'.

Giorgos Christianakis - A Discreet Music Presence (86') Dir. Gina Georgiadou

An intimate journey into the life of a selftaught rock musician whose music spans rock and electronic, scores for theatre and film, and an original work inspired by Rimbaud.

WEDNESDAY 10 JULY, 7 PM

The Band (64') Dir. Nikos Aslanidis

The story of the ethnic cleansing of Pontian Greeks during the Greek-Turkish War (1919-1922) through the testimony of Yannis Papadopoulos, the only surviving member of a town band forced to play during the killings of civilians by nationalist Turkish guerrillas. Audience Award for a Greek film over 50'.

Serifos: the Iron Island (52') Dir. Giorgos

Explores the legacy of iron ore mining for generations of miners and their families on the Aegean island of Serifos where today the shady practices of the past still impact their lives.

THURSDAY 18 JULY, 7 PM

For No Reason - meetings with Yorgos Maniatis (98') Dir. Stavros Psyllakis

A portrait of a charismatic man from a poor neighbourhood in Athens whose turbulent life led him into journalism, music and a unique philosophy of life.

THURSDAY 25 JULY, 7 PM

Arvanitika (58') Dir. Katerina Clark

Through interviews and cultural events, this film explores the history, language and identity of a Greek village community some of whom still speak the waning minority language of Arvanitika.

Fossils (50') Dir. Panos Arvanitakis

A strongly-visual exploration of a massive brown coal mining site in northern Greece whose mechanised activities have ominously transformed the landscape, challenging the human presence and hope for the future. Greek Film Centre Award for a debut documentary film over 50'.

THURSDAY 22 AUGUST, 7 PM

When the South Wind Blows (93') Dir. Kalliopi Legaki

A film that takes us into the lives of professional health workers and patients served by Mobile Mental Health Units on a number of Cycladic islands, intercut with delicately-shot winter scenes when the isolation of small closed communities is at its highest.



Τα Καναρίνια (17') του Γ. Κυβερνήτη

Η Πετρίνα και ο Στάθης ήταν ερωτευμένοι από μικροί. Έφτιαξαν τις οικογένειές του και απέκτησαν παιδιά κι εγγόνια. Αρκετά χρόνια μετά, συναντήθηκαν ξανά και παντρεύτηκαν για να γεράσουν μαζί. Βραβείο Κοινού για Ελληνική Ταινία κάτω των 50

Γιώργος Χριστιανάκης - Μια διακριτική μουσική παρουσία (86') της Τ. Γεωργιάδου

Η εφηβική ανία κι ένα αθώο ψέμα ήταν η αφορμή για τις μουσικές αναζητήσεις του Γ. Χριστιανάκη. Από τότε δημιουργεί, αντλώντας ερεθίσματα από ανθρώπους, κείμενα, εικόνες και διαδρομές, «συνομιλώντας» παράλληλα με το έργο του Αρθούρου Ρεμπώ.



Η Μπάντα (64') του Ν. Ασλανίδη

Η Ιστορία της εθνοκάθαρσης του Ποντιακού Ελληνισμού κατά τη διάρκεια του Ελληνοτουρκικού πολέμου (1919-1922). Η μαρτυρία του μοναδικού επιζήσαντα-μέλους της μπάντας της πόλης, που υποχρεώθηκε να παίζει κατά την διάρκεια σφαγής αμάγων από Τούρκους εθνικιστές.

Βραβείο Κοινού για Ελληνική Ταινία άνω των 50 '

Σέριφος: Η Σιδηρά Νήσος (52') του Γ. Ζοϊλη

Η ιστορία των μεταλλείων της Σερίφου, ο τρόπος λειτουργίας τους και η αιματηρή απεργία των μεταλλωρύχων το 1916, που αποτελεί μία από τις πρώτες απεργίες στον ελλαδικό χώρο. Ένα ντοκιμαντέρ για το εσωτερικό του νησιού, πίσω από τα πανέμορφα ηλιοβασιλέματα και τις καταγάλανες παραλίες.



Για Χωρίς Λόγους - Συνάντηση με τον Γιώργο Μανιάτη (98') του Σ. Ψυλλάκη

Μιλά ο ίδιος ο Γ. Μανιάτης, για τα δύσκολα παιδικά του χρόνια, την εργασία του σε ανθρακωρυχεία του Βελγίου, τη θητεία του στη Λεγεώνα των Ξένων, την περίοδο του πολέμου ανεξαρτησίας της Αλγερίας, την εργασία του ως δημοσιογράφος, τις ανταποκρίσεις του από τη Χιλή, τη σχέση του με τις γυναίκες, το μπουζούκι, και την αρχαία ελληνική μουσική.



Στα Αρβανίτικα (58') της Κ. Κλαρκ

Το ντοκιμαντέρ είναι μια προσπάθεια να αποθανατιστεί μια γλώσσα που χάνεται αποκαλύπτοντας ποιοι είναι οι Αρβανίτες και ποιον ρόλο έχουν παίξει στην νεοελληνική ιστορία.



Απολιθώματα (50') του Π. Αρβανιτάκη

Παραλείποντας περιττές συζητήσεις, αφηγήσεις και διαλόγους, ο Αρβανιτάκης αφήνει τον ανθρώπινο μόχθο να μιλήσει μέσα από τα αφοσιωμένα πρόσωπα, τα μισοτελειωμένα τσιγάρα και το τραγούδι των εργατών

Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη για ντοκιμαντέρ άνω των 50



Όταν φυσάει Νοτιάς (93') της Κ. Λεγάκη

Ένα ντοκιμαντέρ για τις κινητές μονάδες ψυχικής υγείας στις Κυκλάδες. Οι συναντήσεις των θεραπευτών με ανθρώπους που πάσχουν ψυχικά και οι προσπάθειες, σε συνεργασία με την κοινότητα, για τη θεραπεία τους. Η ταινία αφουγκράζεται κοινωνίες «κλειστές», που όμως δημιουργούν τις κατάλληλες συνθήκες για να μπορούν οι άνθρωποι με ψυχικές ασθένειες να ζήσουν σε αυτές.

