

ABOUT THE GREEK FILM SOCIETY SYDNEY (GFSS)

Aims to provide members with a stimulating program of films from old and new Greek Cinema in a variety of genres, as well as films that relate to Greek diasporic life and its contact with other cinemas.

All films have English subtitles and projection is in DVD format. Screenings are followed by discussion and films are introduced by members or special guest speakers. The Society's activities are conducted in both English and Greek.

For those who want to catch a meal before the screening, the Cyprus Community Club restaurant is open for tasty and affordable meals.

Membership with screening subscriptions are as follows:

- minimum membership fee: \$5 (one-off screening)
- 3 month membership: \$10
- 6 month membership: \$20
- annual membership: \$35

The GFSS acknowledges the support of the Cyprus Community Club of NSW, the director Lefteris Xanthopoulos and the Short Film Festival in Drama.

ΛΕΣΧΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΙΔΝΕΙ

Η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σίδνεϊ είναι ένας ανεξάρτητος, μη κερδοσκοπικός οργανισμός που έχει στόχο να καλλιεργήσει το ενδιαφέρον για τον κινηματογράφο προσφέροντας στα μέλη του ένα ποιοτικό πρόγραμμα παλιών και νέων ελληνικών ταινιών, αλλά και ξένων ταινιών που αφορούν σε ελληνικά θέματα, στη ζωή του Ελληνισμού της διασποράς και στις επαφές του με την κουλτούρα άλλων χωρών.

Όλες οι ταινίες έχουν αγγλικούς υπότιτλους και η προβολή γίνεται σε DVD. Τις ταινίες προλογίζουν μέλη ή προσκεκλημένοι ομιλητές. Μετά την προβολή ακολουθεί συζήτηση μεταξύ του κοινού. Οι δραστηριότητες της λέσχης γίνονται στα Αγγλικά ή τα Ελληνικά ανάλογα με την περίπτωση.

Το εστιατόριο της Κυπριακής Κοινότητας είναι ανοιχτό πριν την προβολή και προσφέρει φαγητό σε προσιτές τιμές.

Οι προβολές απευθύνονται σε μέλη της Λέσχης. Οι συνδρομές για το πρόγραμμα έχουν ως εξής:

- ελάχιστη συνδρομή μέλους (με δικαίωμα μιας προβολής): \$5
- 3μηνη συνδρομή: \$10
- 6μηνη συνδρομή: \$20
- ετήσια συνδρομή: \$35

Για το παρόν πρόγραμμα, η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σίδνεϊ αναγνωρίζει την συνεισφορά της Κυπριακής Κοινότητας ΝΝΟ, του σκηνοθέτη Λευτέρη Ξανθόπουλου και του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας.

Screenings take place at the:
Cyprus Club, 58 - 76 Stanmore Road, Stanmore



issue #16

Program January - June 2020

7pm Thursday 27 February - 7μμ Πέμπτη 27 Φεβρουαρίου

Master of the Shadows (Ο δραπέτης) (1991) 105' **(Dir. Lefteris Xanthopoulos/Σκ. Λευτέρης Ξανθόπουλος)**

In the early 1950s, a proud master of the traditional shadow theatre finds himself competing with the rising popularity of cinema. As he struggles to keep his audiences and his financial viability, he comes into conflict with his young apprentices and sister looking towards a different future. Starring well-known actors Kostas Kazakos and Giorgos Ninios.

The film was Greece's official entry in the Directors' Fortnight at the Cannes Film Festival

Στις αρχές της δεκαετίας του '50, ένας περήφανος και καταξιωμένος καραγκιοζοπαίκτης βρίσκεται αντιμέτωπος με την άνοδο του σινεμά. Καθώς παλεύει να διατηρήσει το κοινό του και να επιβιώσει οικονομικά, έρχεται σε σύγκρουση με τους νεαρούς μαθητευόμενους και την αδερφή του που αναζητούν ένα διαφορετικό μέλλον. Πρωταγωνιστούν οι γνωστοί ηθοποιοί Κώστας Καζάκος και Γιώργος Νινιός.

Επίσημη συμμετοχή της Ελλάδας στο Δεκαπενθήμερο Σκηνοθετών του Κινηματογραφικού Φεστιβάλ των Καννών.

7pm Thursday 26 March - 7μμ Πέμπτη 26 Μαρτίου

Head On (1998) 104' **(Dir. Ana Kokkinos/Σκ. Άννα Κόκκινος)**

Multi-award-winning first feature adapted from Christos Tsiolkas's novel *Loaded*, this film throws the audience headlong into a day in the life of a conflicted young gay man Aris up against a society and family environment that makes it impossible for him to find peace and love. Alex Dimitriades gives a powerful performance as Aris whose relentless search for pleasure and escape lead him to a defiant but tragic stance.

Πολυβραβευμένο ντεμπούτο μεγάλου μήκους, διασκευή του μυθιστορήματος του Χρήστου Τσιόλκα *Loaded*, η ταινία κάνει βουτιά σε μια μέρα από τη ζωή ενός νέου γκέι άνδρα, του Άρη, ο οποίος βρίσκεται σε σύγκρουση με ένα κοινωνικό και οικογενειακό περιβάλλον που του στερούν τη δυνατότητα να βρει ηρεμία και αγάπη. Ο Άλεξ Δημητριάδης ερμηνεύει εκπληκτικά τον Άρη, του οποίου η ακατάπαυστη αναζήτηση ηδονής και διαφυγής τον οδηγεί σε μια θαρραλέα αλλά τραγική στάση.

7pm Thursday 23 April - 7μμ Πέμπτη 23 Απριλίου

**The Right Pocket of the Robe
(Η δεξιά τσέπη του ράσου) (2018) 100'
(Dir. Giannis Lapatas/Σκ. Γιάννης Λαπατάς)**

The lone inhabitant of a monastery, a middle-aged monk, faces the death of his beloved dog and the survival of his new-born pups just as the Archbishop dies and the worldly business of succession begins. The dog's death signals the return of an unbearable sadness and loneliness in the monk's life which brings up the past and forces him to reappraise his solitary course. A tender cinematic evocation of monastic life and a study in loneliness.

An adaptation of Yannis Makridakis' novel of the same name, the film was Winner of the Youth Jury Award at the Thessaloniki Film Festival.

Ένας μεσήλικας μοναχός και μοναδικός κάτοικος μιας μονής, έρχεται αντιμέτωπος με τον θάνατο της αγαπημένης του σκυλίτσας και την επιβίωση των νεογέννητων κουταβιών της, ακριβώς μόλις πεθαίνει ο Αρχιεπίσκοπος και ξεκινά η ανίερη διαδικασία της διαδοχής. Ο θάνατος του σκύλου σηματοδοτεί την επιστροφή μιας αβάσταχτης θλίψης και μοναξιάς στη ζωή του μοναχού που φέρνει στην επιφάνεια το παρελθόν και τον αναγκάζει να επανεκτιμήσει τη μοναχική του πορεία. Μια τρυφερή κινηματογραφική αναπόληση της μοναστικής ζωής και μια σπουδή στη μοναξιά.

Διασκευή του ομώνυμου μυθιστορήματος του Γιάννη Μακριδάκη. Βραβείο Νεότητας Καλύτερης Ταινίας, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

7pm Thursday 21 May - 7μμ Πέμπτη 21 Μαΐου

The Festival on the Road (Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει)

A selection of award-winning short films from the 42nd Greek Short Film Festival in Drama, September 2019. Details to be advertised.

Επιλογή από τις βραβευμένες ταινίες μικρού μήκους του 42ου Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους στη Δράμα, Σεπτέμβριος 2019. Το πλήρες πρόγραμμα προσεχώς.

7pm Thursday 18 June - 7μμ Πέμπτη 18 Ιουνίου

**Too Much Info Clouding over My Head (2017) 106'
(Dir. Vassilis Christofilakis /Σκ. Βασίλης Χριστοφιλάκης)**

An obsessively insecure film director who has made an obscure B movie that no-one ever saw, continues to believe he has another film in his creative psyche. The protagonist is a contemporary Don Quixote who believes his dreams, despite constant failures and gaffes. An original comedic director-actor creation, this cinematic debut is heart-warming, tender and funny, introducing a new comedic type into Greek cinema.

Winner of International Federation of Film Critics Award, Best New Cinema at Thessaloniki International Film Festival; Special Jury Prize at ECU European Independent Film Festival; Winner at Cyprus Film Days International Festival.

Ένας παθολογικά ανασφαλής σκηνοθέτης του κινηματογράφου, ο οποίος έχει κάνει μια περιθωριακή B monie που δεν έχει δει κανείς, εξακολουθεί να πιστεύει ότι έχει άλλη μια ταινία στο δημιουργικό του δυναμικό. Ο πρωταγωνιστής είναι ένας σύγχρονος Δον Κιχώτης που πιστεύει στα όνειρά του παρά τις συνεχείς δυσκολίες και γκάφες. Μια πρωτότυπη, κωμικού τύπου δημιουργία με πρωταγωνιστή τον σκηνοθέτη, το κινηματογραφικό αυτό ντεμπούτο είναι ζεστό, τρυφερό και αστείο, ενώ ταυτόχρονα εισάγει στο Ελληνικό σινεμά ένα νέο είδος κωμωδίας.

Βραβείο της Διεθνούς Ομοσπονδίας Κριτικών Κινηματογράφου, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής στο Διεθνές Φεστιβάλ Cyprus Film Days και στα Ευρωπαϊκά Ανεξάρτητα Βραβεία.

For enquiries, or to receive
our regular email bulletins,
write to:
greekfilmsocietysydney@gmail.com

For further information on our
programs, special events, aims
and constitution, visit our blog at
<http://greekfilmsocietysydney.com/>

Telephone contact:
0402 564 722
0406305216

**Screenings take place at the:
Cyprus Club, 58 - 76 Stanmore Road, Stanmore**