

ABOUT THE GREEK FILM SOCIETY SYDNEY (GFSS)

Aims to provide members with a stimulating program of films from old and new Greek Cinema in a variety of genres, as well as films that relate to Greek diasporic life and its contact with other cinemas.

All films have English subtitles and projection is in DVD format. Screenings are followed by discussion and films are introduced by members or special guest speakers. The Society's activities are conducted in both English and Greek.

For those who want to catch a meal before the screening, the Cyprus Community Club restaurant is open for tasty and affordable meals.

Membership with screening subscriptions is as follows: minimum membership fee (with one-off screening): \$5, 3 month membership: \$10, 6 month membership: \$20, annual membership: \$35.

The GFSS acknowledges the support of the Cyprus Community Club of NSW, Lefteris Xanthopoulos, Nikos Kornilios and the Thessaloniki Documentary Festival.

ΛΕΣΧΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΥΔΝΕΙ

Η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σύδνεϊ είναι ένας ανεξάρτητος, μη κερδοσκοπικός οργανισμός που έχει στόχο να καλλιεργήσει το ενδιαφέρον για τον κινηματογράφο προσφέροντας στα μέλη του ένα ποιοτικό πρόγραμμα παλιών και νέων ελληνικών ταινιών, αλλά και ξένων ταινιών που αφορούν σε ελληνικά θέματα, στη ζωή του Ελληνισμού της διασποράς και στις επαφές του με την κουλτούρα άλλων χωρών.

Όλες οι ταινίες έχουν αγγλικούς υπότιτλους και η προβολή γίνεται σε DVD. Τις ταινίες προλογίζουν μέλη ή προσκεκλημένοι ομιλητές. Μετά την προβολή ακολουθεί συζήτηση μεταξύ του κοινού. Οι δραστηριότητες της Λέσχης γίνονται στα Αγγλικά ή τα Ελληνικά ανάλογα με την περίπτωση.

Το εστιατόριο της Κυπριακής Κοινότητας είναι ανοιχτό πριν την προβολή και προσφέρει καλό φαγητό σε προσιτές τιμές.

Οι προβολές απευθύνονται σε μέλη της Λέσχης. Οι συνδρομές για το πρόγραμμα έχουν ως εξής: ελάχιστη συνδρομή μέλους (με δικαίωμα μιας προβολής): \$5, 3μηνη συνδρομή: \$10, 6μηνη συνδρομή: \$20, ετήσια συνδρομή: \$35.

Για το παρόν πρόγραμμα, η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σίδνεϊ αναγνωρίζει τη συνεισφορά της Κυπριακής Κοινότητας ΝΝΟ, του Λευτέρη Ξανθόπουλου, του Νίκου Κορνήλιου και του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

**Screenings take place at the:
Cyprus Club, 58 - 76 Stanmore Road, Stanmore**



issue #13

Program July - December 2018

20th Thessaloniki Documentary Festival Regional Event

Περιφερειακές Εκδηλώσεις 20ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσ/νίκης

Thursday, 5 July, 7 pm

Citizen Xenos 63' Dir. Lucas Paleocrassas

Missing Fetine (Αναζητώντας τη Φετινέ) 75' Dir. Yeliz Shukri

Thursday, 12 July, 7 pm

Nikos Mamangakis – The Last Word (Νίκος Μαμαγκάκης – Λόγος Τελευταίος) 63'

Dir. Takis Sakellariou

The Return (Επιστροφή) 63' Dir. Menelaos Karamangiolis

Thursday, 19 July, 7 pm

Kostis Papagiorgis, the sweetest misanthrope (Κωστής Παπαγιώργης, ο πιο γλυκός μισάνθρωπος) 92' Dir. Eleni Alexandraki

Thursday, 26 July, 7 pm

Back to the Top (Επιστροφή στην κορυφή) 96' Dir. Stratis Chatzielenoudas

7pm Thursday 23 August – 7pm Πέμπτη 23 Αυγούστου

Gold Dust (Χρυσόσκονη) (2009) 84'

(Dir. Margarita Manda/Σκ. Μαργαρίτα Μαντά)

After a mother's death, three siblings face the prospect of selling their family home in Athens, most likely to be turned into yet another modern building. Each one reacts differently in the process of rupture with the past and family memories. Their conflicts reveal deeper childhood wounds and identities. The past, like a fairytale covered in gold dust, must be pierced so that the siblings can begin a new phase in their lives. *Audience Award, Panorama of European Cinema, Athens, 2009.*

Μετά τον θάνατο της μητέρας τους, τρία αδέρφια έρχονται αντιμέτωπα με την προοπτική πώλησης του πατρικού τους σπιτιού και την πιθανή μετατροπή του σε ένα ακόμα σύγχρονο κτίριο. Το καθένα απ' αυτά αντιδρά διαφορετικά στη συνάντηση με το παρελθόν και τις οικογενειακές μνήμες. Η μεταξύ τους ρήξη φέρνει στο φως βαθύτερα τραύματα και κρυμμένες ταυτότητες. Το παρελθόν, σαν παραμύθι τυλιγμένο σε χρυσόσκονη, πρέπει να ξεπεραστεί για να κάνουν τα αδέρφια νέο ξεκίνημα. *Βραβείο Κοινού, Πανόραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου, Αθήνα, 2009.*

7 pm Thursday 20 September – 7μμ Πέμπτη 20 Σεπτεμβρίου

The Magic Beans (Τα μαγικά φασόλια) (2015) 101'
(Dir. Theo Panayides/Σκ. Θέο Παναγίδης)

During a heat wave, four young actors are stuck in an old house where they rehearse a traditional romantic play. The story hovers between existential issues and humdrum reality, delivered through a mix of Cypriot dialect and contemporary language. The film's offbeat sense of humour and playful dramatisation of the actors' predicament make it highly watchable. *With its supernatural and magic elements, this Cypriot indie comedy is a gem.*

Εν μέσω καύσωνα, τέσσερις νέοι ηθοποιοί είναι εγκλωβισμένοι σ' ένα παλιό σπίτι και κάνουν πρόβα ένα παραδοσιακό ρομαντικό έργο. Η ιστορία, δοσμένη μέσα από ένα μείγμα Κυπριακής διαλέκτου και σύγχρονης γλώσσας, ακροβατεί ανάμεσα σε υπαρξιακά θέματα και καταστάσεις της καθημερινότητας. Ο συνδυασμός ανισόρροπου χιούμορ και παιγνιώδους δραματοποίησης της ιστορίας δημιουργεί κάτι το απολαυστικό. *Με τα υπερφυσικά και μαγικά της στοιχεία, αυτή η ανεξάρτητη Κυπριακή κωμωδία αποτελεί ένα μικρό διαμάντι.*

7 pm Thursday 25 October – 7μμ Πέμπτη 25 Οκτωβρίου

The Migration Trilogy (Η τριλογία του μεταναστευτικού) (1976-1982) 102'
(Dir. Lefteris Xanthopoulos/Σκ. Λευτέρης Ξανθόπουλος)

Greek Community in Heidelberg 1976, 30', 16 mm, Col & B/W: explores the migrant experience through the community organisation of Greek workers in Germany.

Giorgos from Sotirianika 1978, 47', 16 mm & Super-8, Col: a portrait of the 'successful' migrant restaurateur Giorgos from Greece's Mani region.

In Tourkovounia 1982, 25', 16 mm, Col: Greece's internal migrants narrate their struggles to make a life in a shanty town in the centre of Athens.

A timely look at the subject of migration through the eyes of an acclaimed independent documentary filmmaker.

Ελληνική κοινότητα Χαϊδελβέργης 1976, 30', 16 mm, Col & B/W: εξερευνά την εμπειρία του μετανάστη μέσα από την κοινότητα Ελλήνων εργατών στη Γερμανία.

Γιώργος από τα Σωτηριάνικα 1978, 47', 16 mm & Super-8, Col: το πορτραίτο ενός 'επιτυχημένου' μετανάστη εστιάτορα, του Γιώργου από την περιοχή της Μάνης.

Στα Τουρκοβούνια 1982, 16 mm, Col: εσωτερικοί μετανάστες διηγούνται τον αγώνα τους να φτιάξουν τη ζωή τους σε μια παραγκούπολη στο κέντρο της Αθήνας.

Το επίκαιρο θέμα της μετανάστευσης μέσα από την ματιά ενός καταξιωμένου ανεξάρτητου ντοκιμαντερίστα.

**Screenings take place at the:
Cyprus Club, 58 - 76 Stanmore Road, Stanmore**

7 pm Thursday 15 November – 7μμ Πέμπτη 15 Νοεμβρίου

Back Held Hands (Η τέχνη καταστρέφει) (2017) 120'
(Dir. Nikos Kornilios/Σκ. Νίκος Κορνήλιος)

After a heart attack, a veteran actor and estranged father persuades his two daughters to stage a version of Macbeth with him. A cross-cultural story that explores questions of aging, power, obsession and the moral issues that lie at the nexus between art and life. An actor's director, Kornilios' films continually explore new styles and ideas, in this case the collateral damage around a self-obsessed artist.

A première screening of the film in Australia.

Μετά από ένα καρδιακό επεισόδιο, ένας καταξιωμένος ηθοποιός και αποξενωμένος πατέρας πείθει τις δύο του κόρες να ανεβάσουν μαζί μια εκδοχή του Μακβέθ. Διαπολιτισμική ιστορία που καταπνίγεται με τα γηρατιά, την εξουσία, την εμμονή και τα ηθικά διλήμματα που γεννά η σύνδεση ζωής και τέχνης. Κατεχοχήν σκηνοθέτης ηθοποιών, ο Κορνήλιος εξερευνά διαρκώς νέες ιδέες και τεχνικές· στην προκειμένη περίπτωση τις παράπλευρες απώλειες που συνοδεύουν έναν εγωκεντρικό καλλιτέχνη.

Αυστραλιανή πρεμιέρα.

7 pm Thursday 6 December – 7μμ Πέμπτη 6 Δεκεμβρίου

Sun Tan (2016) 104'
(Dir. Argyris Papadimitropoulos/Σκ. Αργύρης Παπαδημητρόπουλος)

The brilliant Makis Papadimitriou stars in this devastating portrait of a middle-aged doctor who becomes obsessed with a young female holiday reveller on the Aegean island where he works. The film charts the doctor's growing dysfunction as he desperately tries to share in the hedonistic freedom of the young tourists he has met. It builds to a dramatic finale.

One of the strongest recent films out of Greece, it has won a string of awards, including Best International Film at the Edinburgh International Film Festival.

Ο έξοχος Μάκης Παπαδημητρίου πρωταγωνιστεί σ' αυτό το καθηλωτικό πορτραίτο ενός μεσήλικα γιατρού ο οποίος παθαίνει εμμονή με μια νεαρή τουρίστρια στο νησί όπου υπηρετεί. Η ταινία ξεδιπλώνει μαεστρικά την σταδιακή παραφορά του γιατρού καθώς προσπαθεί απεγνωσμένα να μνηθεί στην παρέα των νέων και στην ηδονιστική τους ελευθεριότητα. Η κατάληξη είναι δραματική. *Μια από τις πιο δυνατές ελληνικές ταινίες των τελευταίων χρόνων, έχει αποσπάσει σειρά βραβείων μεταξύ των οποίων και το Βραβείο Καλύτερης Διεθνούς Ταινίας, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Εδιμβούργου.*

For enquiries, or to receive
our regular email bulletins,
write to:
greekfilmsociety@sydney@gmail.com

For further information on our
programs, special events, aims
and constitution, visit our blog at
greekfilmsociety@sydney.com

Telephone contact:
0402 564 722
0450 155 194