

ABOUT THE GREEK FILM SOCIETY SYDNEY (GFSS)

Aims to provide members with a stimulating program of films from old and new Greek Cinema in a variety of genres, as well as films that relate to Greek diasporic life and its contact with other cinemas.

All films have English subtitles and projection is in DVD format. Screenings are followed by discussion and films are introduced by members or special guest speakers. The Society's activities are conducted in both English and Greek.

For those who want to catch a meal before the screening, the Cyprus Community Club restaurant is open for tasty and affordable meals.

Membership with screening subscriptions is as follows: minimum membership fee (with one-off screening): \$5, 3 month membership: \$10, 6 month membership: \$20, annual membership: \$35.

The GFSS acknowledges the support of the Cyprus Community Club of NSW, Lefteris Xanthopoulos, Thessaloniki Documentary Festival, AFTRS, Victorian College of the Arts, Michael Karris and Anthony Maras.

ΛΕΣΧΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΥΔΝΕΙ

Η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σύδνεϊ είναι ένας ανεξάρτητος, μη κερδοσκοπικός οργανισμός που έχει στόχο να καλλιεργήσει το ενδιαφέρον για τον κινηματογράφο προσφέροντας στα μέλη του ένα ποιοτικό πρόγραμμα παλιών και νέων ελληνικών ταινιών, αλλά και ξένων ταινιών που αφορούν σε ελληνικά θέματα, στη ζωή του Ελληνισμού της διασποράς και στις επαφές του με την κουλτούρα άλλων χωρών.

Όλες οι ταινίες έχουν αγγλικούς υπότιτλους και η προβολή γίνεται σε DVD. Τις ταινίες προλογίζουν μέλη ή προσκεκλημένοι ομιλητές. Μετά την προβολή ακολουθεί συζήτηση μεταξύ του κοινού. Οι δραστηριότητες της λέσχης γίνονται στα Αγγλικά ή τα Ελληνικά ανάλογα με την περίπτωση.

Το εστιατόριο της Κυπριακής Κοινότητας είναι ανοιχτό πριν την προβολή και προσφέρει καλό φαγητό σε προσιτές τιμές.

Οι προβολές απευθύνονται σε μέλη της Λέσχης. Οι συνδρομές για το πρόγραμμα έχουν ως εξής: ελάχιστη συνδρομή μέλους (με δικαίωμα μιας προβολής): \$5, 3μηνη συνδρομή: \$10, 6μηνη συνδρομή: \$20, ετήσια συνδρομή: \$35.

Για το παρόν πρόγραμμα, ευχαριστούμε θερμά την Κυπριακή Κοινότητα NNO, τον Λευτέρη Ξανθόπουλο, το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, την Αυστραλιανή Σχολή Κιν/φου και Ραδιοηλεκτρονικής, τη Σχολή Καλών Τεχνών Βικτώριας, τον Μιχάλη Κάρρη και τον Άντονι Μάρα για την πολύτιμη υποστήριξή τους.

**Screenings take place at the:
Cyprus Club, 58 - 76 Stanmore Road, Stanmore**

issue #15



Program July - December 2019

21st Thessaloniki Documentary Festival Regional Event

Περιφερειακές Εκδηλώσεις 21ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσ/νίκης

Thursday, 4 July , 7 pm

The Canaries (17') Dir. Giorgos Kivernitis

Giorgos Christianakis – A Discreet Music Presence (86') Dir. Gina Georgiadou

Wednesday, 10 July, 7 pm

The Band (64') Dir. Nikos Aslanidis

Serifos: the Iron Island (52') Dir. Giorgos Zoilis

Thursday, 18 July, 5.30 pm

For No Reason – meetings with Yorgos Maniatis (98') Dir. Stavros Psyllakis

Thursday, 25 July, 7 pm

Arvanitika (58') Dir. Katerina Clark

Fossils (50') Dir. Panos Arvanitakis

Thursday, 22 August, 7 pm

When the South Wind Blows (93') Dir. Kalliopi Legaki

7 pm Thursday 19 September – 7μμ Πέμπτη 19 Σεπτεμβρίου

Happy Homecoming, Comrade – Beloianisz
(Καλή πατρίδα, σύντροφε - Beloianisz) (1986) 90´
(Dir. Lefteris Xanthopoulos/Σκ. Λευτέρης Ξανθόπουλος)

A poignant tale of exile and nostalgia told through a mix of documentary and fictional techniques. Following the collapse of the Military Junta in Greece, eighteen hundred Greek political refugees and their children return to Greece after 35 years of exile in the village of Beloianisz in Hungary. A story of return with an ironic twist.

Awarded Best Director and Best Musical Score by Eleni Karaindrou at the Thessaloniki Film Festival.

Σπαρακτική ιστορία εξορίας και νοσταλγίας ειπωμένη μέσα από έναν συνδυασμό στοιχείων ντοκιμαντέρ και μυθοπλασίας. Μετά την πτώση της Χούντας, χίλιοι οκτακόσιοι Έλληνες πολιτικοί πρόσφυγες με τα παιδιά τους επιστρέφουν στην Ελλάδα μετά από 35 χρόνια εξορίας στο χωριό Μπελογιάννης στην Ουγγαρία. Μια ιστορία επιστροφής με ειρωνική χροιά.

Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας και Βραβείο Μουσικής για την Ελένη Καραϊνδρού στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

7 pm Thursday 24 October – 7μμ Πέμπτη 24 Οκτωβρίου

The Power Within (Εν δυνάμει) (2018) 99´
(Dir. Thodoros Marangos/Σκ. Θόδωρος Μαραγκός)

Veteran filmmaker Marangos continues his recent low budget features that aim to blast those responsible for the economic and social malaise in Greece. In a country railway station, a group of desperate people wait for a train to take them away from their homeland. Thodoros, who is against migration, sees his sweetheart amongst them and is driven to distraction...

Άλλη μια low budget ταινία από τον βετεράνο σκηνοθέτη Θόδωρο Μαραγκό που βάζει στο στόχαστρο αυτούς που ευθύνονται για την οικονομική και κοινωνική παρακμή στην Ελλάδα. Σ' έναν επαρχιακό σιδηροδρομικό σταθμό, μια ομάδα απελτισμένων ανθρώπων περιμένουν το τρένο που θα τους οδηγήσει μακριά από τον τόπο τους. Και ο Θόδωρος, που είναι αντίθετος στη μετανάστευση, τρελλαίνεται όταν βλέπει την αγαπημένη του να ετοιμάζεται και αυτή να φύγει...

**Screenings take place at the:
Cyprus Club, 58 - 76 Stanmore Road, Stanmore**

7 pm Thursday 21 November – 7μμ Πέμπτη 21 Νοεμβρίου

Correction (Διόρθωση) (2007) 87´
(Dir. Thanos Anastopoulos/Σκ. Θάνος Αναστόπουλος)

After years in prison, Giorgos finds himself in a social welfare refuge and from the first days of his release he begins to stalk a young Albanian woman and her child. Behind the connection between these characters lies a dark event from the past and Giorgos' desperate need to redeem himself. A tight and powerful story about the darker side of crisis and migration. *A string of awards at festivals in Thessaloniki, Buenos Aires and Geneva.*

Μετά από χρόνια στη φυλακή, ο Γιώργος βρίσκεται σε ένα καταφύγιο κοινωνικής πρόνοιας και από την πρώτη στιγμή της αποφυλάκισής του αρχίζει να παρακολουθεί μια νεαρή γυναίκα από την Αλβανία και το παιδί της. Ένα σκοτεινό γεγονός από το παρελθόν συνδέει αυτούς τους χαρακτήρες και εξηγεί την ανάγκη του Γιώργου για εξιλέωση.

Βραβείο σεναρίου και Καλύτερου Ηθοποιού (Φεστιβάλ Κιν/φου Θεσσαλονίκης), Εύφημος Μνεία (Διεθνές Φεστιβάλ Ανεξάρτητου Κιν/φου Μπουένος Αιρες) και Βραβείο Καλύτερου Ηθοποιού (Διεθνές Φεστιβάλ Κιν/φου Γενεύης).

7 pm Thursday 6 December – 7μμ Πέμπτη 6 Δεκεμβρίου

A Selection of Award-Winning Greek-Australian Short Films
(Μια επιλογή βραβευμένων ελληνο-αυστραλιανών ταινιών μικρού μήκους)

A Face of Greekness (1979) 12´ (Dir. Michael Karris)

The Killing of Angelo Tsakos (1989) 28´ (Dir. Kay Pavlou)

Antamosi (1991) 38´ (Dir. Ana Kokkinos)

The Palace (2011) 17´ (Dir. Anthony Maras)

For enquiries, or to receive
our regular email bulletins,
write to:
greekfilmsocietysydney@gmail.com

For further information on our
programs, special events, aims
and constitution, visit our blog at
greekfilmsocietysydney.com

Telephone contact:
0402 564 722
0450 155 194