

ABOUT THE GREEK FILM SOCIETY SYDNEY (GFSS)

Aims to provide members with a stimulating program of films from old and new Greek Cinema in a variety of genres, as well as films that relate to Greek diasporic life and its contact with other cinemas. All films have English subtitles and projection is in digital format. Films are introduced by members or special guest speakers and screenings are followed by discussion and, wherever possible, a Q&A with directors via digital conferencing. The Society's activities are conducted in both English and Greek.

For those who want to catch a meal before the screening, the Centre's restaurant is open for tasty and affordable Greek meals.

Membership with screening subscriptions is \$5, which includes a one-off screening.

The GFSS acknowledges the support of the Atlas Community and Cultural Centre and the Thessaloniki Documentary Festival.

ΛΕΣΧΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΙΔΝΕΥ

Η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σίδνεϋ είναι ένας ανεξάρτητος, μη κερδοσκοπικός οργανισμός που έχει στόχο να καλλιεργήσει το ενδιαφέρον για τον κινηματογράφο, προσφέροντας στα μέλη του ένα ποιοτικό πρόγραμμα παλιών και νέων ελληνικών ταινιών, αλλά και ξένων ταινιών που αναφέρονται σε ελληνικά θέματα, στη ζωή του Ελληνισμού της διασποράς και στις επαφές του με την κουλτούρα άλλων χωρών. Όλες οι ταινίες έχουν αγγλικούς υπότιτλους και η προβολή γίνεται σε ψηφιακή μορφή. Τις ταινίες προλογίζουν μέλη ή προσκεκλημένοι ομιλητές. Μετά την προβολή ακολουθεί συζήτηση μεταξύ του κοινού, και όποτε είναι δυνατόν, συζήτηση με τους σκηνοθέτες/ίδες μέσω ψηφιακής συνεδρίασης. Οι δραστηριότητες της Λέσχης γίνονται στα Αγγλικά ή τα Ελληνικά ανάλογα με την περίπτωση.

Η κουζίνα του Άτλα είναι ανοιχτή πριν την προβολή και προσφέρει νόστιμο φαγητό σε προσιτές τιμές.

Η συνδρομή μελών είναι \$5 ανά μήνα, με δικαίωμα εισόδου μιας προβολής. Για το παρόν πρόγραμμα, η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σίδνεϋ αναγνωρίζει την συνεισφορά του Πολιτιστικού Κέντρου «Άτλας» και του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

Screenings take place at:

The Atlas Community and Cultural Centre, 96 Illawarra Rd, Marrickville



Program September - December 2023

7pm Thursday 14 September - 7μμ Πέμπτη 14 Σεπτεμβρίου

Mother of the Station (Η μητέρα του σταθμού) 2023, 79' **(Dir. Kostoula Tomadaki/Σκ. Κωστούλα Τωμαδάκη)**

A moving account of the heartaches and sacrifices experienced by young Greek women who migrated to Germany as industrial 'guest workers' (Gastarbeiter) in the 1960s and early 1970s. Through intergenerational interviews and archival footage that bring to life conditions in Greece and Germany, as well as the difficulties of family separation and dislocation, the documentary focuses on the resilience of these hard-working women and their children. An intimate insight into the long-term transformations and emotional traumas that postwar migration brought about and the ongoing push and pull of economic migration. A story of constant journeys between two very different worlds.

Thessaloniki Documentary Festival, Regional Screenings, 2023

Ένα συγκινητικό ντοκιμαντέρ για τον ψυχικό πόνο και τις θυσίες που βίωσαν νεαρές ελληνίδες που μετανάστευσαν στην Γερμανία ως εργάτριες στη δεκαετία του '60 ως και τις αρχές του '70. Μέσω συνεντεύξεων με μητέρες και κόρες, και τη χρήση αρχειακού υλικού, η ταινία ζωντανεύει τις τότε συνθήκες της Ελλάδας και της Γερμανίας, παρουσιάζοντας τόσο τις δυσκολίες του χωρισμού, όσο και την ψυχική αντοχή που χρειάστηκε να αναπτύξουν οι μετανάστριες και τα παιδιά τους. Μια οικεία εικόνα για τις μακροπρόθεσμες αλλαγές και συναισθηματικά τραύματα που επέφερε η μεταπολεμική μετανάστευση, και που η σύγχρονη μετανάστευση των νέων από την Ελλάδα συνεχίζει να δημιουργεί. Μια ιστορία με αδιάκοπα ταξίδια ανάμεσα σε δύο διαφορετικούς κόσμους.

Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, Περιφερειακές Προβολές 2023

For enquiries, or to receive our regular email bulletins, write to:
greekfilmsocietysydney@gmail.com

For further information on our programs, special events, ams and constitution, visit our blog at
<http://greekfilmsocietysydney.com/> or facebook

Telephone contact:
0402-564-722
0410-529-771

7pm Thursday 28 September - 7μμ Πέμπτη 28 Σεπτεμβρίου

**My Father's Studio (Το φωτογραφείο του μπαμπά μου)
2022, 74'**

(Dir. Kalliopi Legaki/Σκ. Καλλιόπη Λεγάκη)

The discovery of a rare archive of photographic negatives belonging to the self-taught photographer Takis Tloupas from Larissa sets the director on a journey into his life and work. Tloupas's photographs document the transitional years from the 1950s to the 70s in Thessaly, as well as his incessant travels and excursions into the mountains. A portrait of an endlessly curious and creative mind, the documentary also offers a fascinating glimpse into a bygone agrarian world that has since been transformed by modernity. Tloupas's portraits of young and old are memorable and socially perceptive. An outstanding film by an accomplished documentary-maker.

Thessaloniki Documentary Festival, Regional Screenings, 2023

Η ανακάλυψη ενός σπάνιου φωτογραφικού αρχείου που ανήκε στον αυτοδίδακτο φωτογράφο Τάκη Τλούπα από τη Λάρισα, γίνεται αφορμή για ένα ταξίδι στη ζωή και το έργο του. Οι φωτογραφίες του Τλούπα καταγράφουν τα μεταβατικά χρόνια του αγροτικού κόσμου από τη δεκαετία του '50 ως τη δεκαετία του '70, καθώς και τα αδιάκοπα ταξίδια του ίδιου και τις εξορμήσεις του στα βουνά. Το ντοκιμαντέρ ζωντανεύει έναν αγροτικό κόσμο που μεταμορφώθηκε από τη νεωτερικότητα, και ταυτόχρονα αποτελεί πορτρέτο του φωτογράφου, ενός καλλιτέχνη με ατελείωτη περιέργεια και δημιουργικό μυαλό. Τα φωτογραφικά πορτρέτα του Τλούπα, μικρών και μεγάλων, είναι αξιομνημόνευτα και αποκαλύπτουν την οξυδερκή ματιά του φωτογράφου. Μια εξαιρετική ταινία από μια καταξιωμένη ντοκιμαντερίστρα.

Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, Περιφερειακές Προβολές 2023

7pm Thursday 2 November - 7μμ Πέμπτη 2 Νοεμβρίου

My Rembetika Blues 2023, 83'
(Dir. Mary Zournazi/Σκ. Μαίρη Ζουρναζή)

Local filmmaker Mary Zournazi traces the journey of her forebears from Smyrna in Turkey to Sydney Australia but discovers more than family history. She finds out how music connects people during times of struggle and crises. The documentary explores how Rembetika music, through its rawness and unique style, provides one of the world's foremost musical accounts of migrant experience and urban blues. By weaving together different stories and interviews, the film looks at the legacies of history and migration, and how music can connect people in times of struggle and need.

Η Ελληνο-Αυστραλή σκηνοθέτιδα Μαίρη Ζουρναζή, ακολουθώντας τα χνάρια των προγόνων της από τη Σμύρνη και την Αίγυπτο ως το Σίδνεί, ανακαλύπτει κάτι περισσότερο από μια οικογενειακή ιστορία. Διαπιστώνει πώς η παλιά ρεμπέτικη μουσική, συνδέει τους ανθρώπους, σε περιόδους αγώνων και κρίσεων. Η μοναδική αυτή μουσική, με τη ζωντάνια και το ιδιαίτερό της ύφος, παρέχει στο κόσμο της μουσικής, μια κορυφαία, καταγραφή της μεταναστευτικής εμπειρίας και του αστικού καημού. Συνυφαίνοντας διαφορετικές ιστορίες και συνεντεύξεις, η ταινία παρουσιάζει κληρονομίες της ιστορίας και της μετανάστευσης, καταλήγοντας στο συμπέρασμα πως η μουσική μπορεί να ενώσει τους ανθρώπους.

7pm Thursday 23 November - 7μμ Πέμπτη 23 Νοεμβρίου

**Newborn Sky: Women in the Democratic Army of Greece
(Καινούργιος ουρανός: Οι γυναίκες στον Δημοκρατικό Στρατό
Ελλάδος) 2021, 75'**
(Dir. Giannis Xydias & Tasos Konstantopoulos)

After the liberation of Athens from German occupation in 1944, conflict broke out between those who had fought against the Germans and those who had collaborated with them, and later, the British and American forces. Following an agreement to disarm, Greece was plunged into civil war, with the former resistance fighters taking to the mountains to escape right-wing persecution. Women fighters were among them. This documentary tells the story of the women who took up arms as equals to their male counterparts, and their experience of war, imprisonment and exile.

Μετά την απελευθέρωση της Αθήνας (1944) από τον Ελληνικό Λαϊκό Απελευθερωτικό Στρατό (ΕΛΑΣ), ξέσπασε σύγκρουση μεταξύ όσων είχαν πολεμήσει εναντίον των Γερμανών και όσων είχαν συνεργαστεί μαζί τους, και που στη συνέχεια συνεργάστηκαν με τις Βρετανικές και Αμερικανικές δυνάμεις. Μετά από τη συμφωνία της Βάρκιζας, η Ελλάδα βυθίστηκε σε εμφύλιο πόλεμο, με τους πρώην αντιστασιακούς να καταφεύγουν στα βουνά για να γλιτώσουν από τον κατατρονισμό της δεξιάς. Ανάμεσά τους ήταν και γυναίκες αγωνίστριες. Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία των γυναικών αυτών, που πήραν τα όπλα στα χέρια τους, και ως ίσες με τους άντρες, βίωσαν τα σκληρά χρόνια του εμφυλίου, τις φυλάκισεις και τις εξορίες.

8pm Thursday 14 December – 8μμ Πέμπτη 14 Δεκεμβρίου

**Special Outdoor Summer Screening (Ειδική θερινή προβολή)
Venue and film to be announced
(Χώρος και ταινία θα ανακοινωθούν)**