

ABOUT THE GREEK FILM SOCIETY SYDNEY (GFSS)

Aims to provide members with a stimulating program of films from old and new Greek Cinema in a variety of genres, as well as films that relate to Greek diasporic life and its contact with other cinemas.

All films have English subtitles and projection is in DVD format. Screenings are followed by discussion and films are introduced by members or special guest speakers. The Society's activities are conducted in both English and Greek.

For those who want to catch a meal before the screening, the Cyprus Community Club restaurant is open for tasty and affordable meals.

Membership with screening subscriptions are as follows:

- minimum membership fee: \$5 (one-off screening)
- 3 month membership: \$10
- 6 month membership: \$20
- annual membership: \$35

The GFSS acknowledges the support of the Cyprus Community Club of NSW, the films' directors & producers and the Short Film Festival in Drama.

ΛΕΣΧΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΙΔΝΕΙ

Η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σίδνεϊ είναι ένας ανεξάρτητος, μη κερδοσκοπικός οργανισμός που έχει στόχο να καλλιεργήσει το ενδιαφέρον για τον κινηματογράφο προσφέροντας στα μέλη του ένα ποιοτικό πρόγραμμα παλιών και νέων ελληνικών ταινιών, αλλά και ξένων ταινιών που αφορούν σε ελληνικά θέματα, στη ζωή του Ελληνισμού της διασποράς και στις επαφές του με την κουλτούρα άλλων χωρών.

Όλες οι ταινίες έχουν αγγλικούς υπότιτλους και η προβολή γίνεται σε DVD. Τις ταινίες προλογίζουν μέλη ή προσκεκλημένοι ομιλητές. Μετά την προβολή ακολουθεί συζήτηση μεταξύ του κοινού. Οι δραστηριότητες της λέσχης γίνονται στα Αγγλικά ή τα Ελληνικά ανάλογα με την περίπτωση.

Το εστιατόριο της Κυπριακής Κοινότητας είναι ανοιχτό πριν την προβολή και προσφέρει φαγητό σε προσιτές τιμές.

Οι προβολές απευθύνονται σε μέλη της Λέσχης. Οι συνδρομές για το πρόγραμμα έχουν ως εξής:

- ελάχιστη συνδρομή μέλους (με δικαίωμα μιας προβολής): \$5
- 3μηνη συνδρομή: \$10
- 6μηνη συνδρομή: \$20
- ετήσια συνδρομή: \$35

Για το παρόν πρόγραμμα, η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σίδνεϊ αναγνωρίζει την συνεισφορά της Κυπριακής Κοινότητας ΝΝΟ, των σκηνοθετών και παραγωγών των ταινιών και του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας.

Screenings take place at the:
Cyprus Club, 58 - 76 Stanmore Road, Stanmore



issue #12

Program January - June 2018

7pm Thursday 1 February - 7μμ Πέμπτη 1 Φεβρουαρίου

Dogtooth (Κυνόδοντας) (2009) 94' **(Dir. Yorgos Lanthimos/Σκ. Γιώργος Λάνθιμος)**

A factory owner brings up three children, now adults, within the confines of a villa where the outside world is kept at bay. Only the father decides who and what enters the compound. The appearance of a female employee, paid for sexual services to the son, eventually upsets this precarious world. A multi-awarded film that has often divided audiences, it signals a new style in Greek cinema.

Ένας εργοστασιάρχης μεγαλώνει τα τρία του, ενήλικα πλέον, παιδιά μέσα στα κλειστά όρια μιας βίλας, χωρίς επαφή με τον έξω κόσμο. Ο πατέρας αποφασίζει τί και ποιός μπαίνει στη βίλα. Μία νεαρή υπάλληλος, η οποία πληρώνεται για να προσφέρει σεξουαλικές υπηρεσίες στον γιο της οικογένειας, διαταράσσει την ισορροπία του εύθραστου αυτού κόσμου. Πολυβραβευμένη ταινία που συχνά διχάζει το κοινό ενώ έχει σηματοδοτήσει ένα νέο ρεύμα στο Ελληνικό σινεμά.

7pm Thursday 22 February - 7μμ Πέμπτη 22 Φεβρουαρίου

Songs of Revolution (2017) 118' **(Dir. Bill Mousoulis/Σκ. Μπιλ Μουσούλης)**

A film about contemporary Greek anti-establishment music which combines documentary and fictional sequences with 'film musical' and music clips. It includes musicians A. Parinis, D. Poulikakos and Th. Kois and music genres of *rembetika*, *laika*, Cretan, rock, punk and hip hop. The critic R. Tomczak writes that it evokes "...the sadness, the anger, the bitterness of people who live under difficult circumstances, but also their vitality" *shomingekiblog*.

**The screening will be followed by a Q&A session with the director.*

Μία ταινία για τη σύγχρονη αντιεξουσιαστική μουσική σκηνή στην Ελλάδα. Συνδυάζει στοιχεία ντοκιμαντέρ και μυθοπλασίας με μιούσικαλ και μουσικά βίντεοκλιπ. Συμμετέχουν οι μουσικοί Α. Παρίνης, Δ. Πουλικάκος, Θ. Κόης και παρουσιάζονται μουσικά ρεύματα όπως ρεμπέτικο, λαϊκό, Κρητική μουσική, ροκ, πανκ και χιπ χοπ. Ο κριτικός Ρ. Τομτζακ γράφει για την ταινία: "... φέρνει στο νου τη θλίψη, την οργή, την πίκρα των ανθρώπων που ζουν κάτω από δύσκολες συνθήκες, αλλά και την ζωντάνια τους" *shomingekiblog*.

**Θα ακολουθήσει συζήτηση με τον σκηνοθέτη.*

7pm Thursday 22 March - 7μμ Πέμπτη 22 Μαρτίου

Invisible (2015) 84'
(Dir. Δημήτρης Αθανίτης /Σκ. Dimitris Athanitis)

Aris is a factory worker who has split up with his wife. When he is suddenly sacked without cause and his life spirals into poverty and hopelessness, he is overcome by the injustice of his situation. He struggles to find work and be a good father to his six-year-old son, but desire for revenge takes hold with tragic consequences. A stark and sombre story starring well-known actor Yannis Stankoglou, the film has won awards in Greece and abroad.

Ο Άρης είναι εργάτης σε εργοστάσιο και έχει χωρίσει με τη γυναίκα του. Αφού απολύεται από τη δουλειά του ξαφνικά και αναίτια, η ζωή του βυθίζεται στη φτώχεια και την απόγνωση και ο ίδιος κυριεύεται από ένα βαθύ αίσθημα αδικίας. Πασχίζει να βρει δουλειά και να φροντίσει τον εξάχρονο γιό του, αλλά η δίψα του για εκδίκηση υπερισχύει με τραγική κατάληξη. Μια ιδιαίτερα σκληρή ταινία με πρωταγωνιστή τον γνωστό ηθοποιό Γιάννη Στάνκογλου, η οποία έχει κερδίσει βραβεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

7pm Thursday 19 April - 7μμ Πέμπτη 19 Απριλίου

My Friend Larry Gus (2016) 87'
(Dir. Vasilis Katsoupis /Σκ. Βασίλης Κατσούπης)

A personal documentary about the director's friend Panagiotis Melidis (pseudonym Larry Gus), a creative young musician from Veria in Northern Greece who mixes Greek musical elements with dance rhythms and electronica. In 2010, 26-year-old Larry Gus, decides to pursue his dream. He drops his studies and returns to his childhood bedroom to record his first album. Shot in a home-movie style it provides insight into contemporary Greek youth culture.

Το πορτραίτο του Παναγιώτη Μελίδη, ενός νεαρού μουσικού από τη Βέροια της Βόρειας Ελλάδας γνωστού ως Λάρι Γκας, σκηνοθετημένο από τον στενό του φίλο Β. Κατσούπη. Το 2010, ο 26άχρονος Λάρι Γκας, παθιασμένος με την ηλεκτρονική μουσική, αποφασίζει να κυνηγήσει το όνειρό του: παρατάει τις σπουδές του και επιστρέφει στο παιδικό του δωμάτιο για να ηχογραφήσει το πρώτο του άλμπουμ. Γυρισμένο σε στυλ home-movie, το ντοκιμαντέρ εισχωρεί στον προσωπικό χώρο του καλλιτέχνη και παράλληλα φωτίζει πτυχές της νεανικής κουλτούρας στην Ελλάδα.

7pm Thursday 24 May - 7μμ Πέμπτη 24 Μαΐου

The Festival on the Road (Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει)

A selection of award-winning short films from the 40th Greek Short Film Festival in Drama, September 2017. Details to be advertised.

Επιλογή από τις βραβευμένες ταινίες μικρού μήκους του 40ου Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους στη Δράμα, Σεπτέμβριος 2017. Το πλήρες πρόγραμμα προσεχώς.

7pm Thursday 21 June - 7μμ Πέμπτη 21 Ιουνίου

The Last Resort (L'ultima spiaggia/ Η Τελευταία Παραλία) 2016 135'
(Dir. Thanos Anastopoulos, Davide Del Degan)

An extended observational documentary that portrays everyday lives and characters that frequent an old municipal beachside in Trieste over a one-year period. An affectionate portrait that captures the eccentricities of the bath's regular denizens and the complexities of the city's past. The dialogue is a mixture of Italian and Triestine dialect. "A film about boundaries, identities and discrimination. A tragicomedy on human nature." *Special screening at Cannes festival 2016. shomingekiblog shomingekiblog*

Ντοκιμαντέρ παρατήρησης που καταγράφει την καθημερινότητα και τις συνήθειες των εκκεντρικών θαμώνων μιας ιστορικής, δημοτικής παραλίας στην Τεργιέστη. Οι ιδιαιτερότητες των χαρακτήρων και το περίπλοκο παρελθόν της πόλης συνθέτουν ένα ιδιόμορφο μωσαϊκό ταυτοτήτων και στιγμών που αποπνέουν οικειότητα. Οι διάλογοι είναι ένα μείγμα Ιταλικών και της τοπικής διαλέκτου της Τεργιέστης. "Μια ταινία για όρια, ταυτότητες και διακρίσεις. Μια κωμικοτραγική ματιά στην ανθρώπινη φύση". *Ειδική προβολή στο Φεστιβάλ των Καννών 2016.*

For enquiries, or to receive
our regular email bulletins,
write to:
greekfilmsociety@sydney@gmail.com

For further information on our
programs, special events, aims
and constitution, visit our blog at
<http://greekfilmsociety.com/>

Telephone contact:
0402 564 722
0450 155 194

Screenings take place at the:
Cyprus Club, 58 - 76 Stanmore Road, Stanmore