

ABOUT THE GREEK FILM SOCIETY SYDNEY (GFSS)

Aims to provide members with a stimulating program of films from old and new Greek Cinema in a variety of genres, as well as films that relate to Greek diasporic life and its contact with other cinemas. All films have English subtitles and projection is in digital format. Films are introduced by members or special guest speakers and screenings are followed by discussion and, wherever possible, a Q&A with directors via digital conferencing. The Society's activities are conducted in both English and Greek.

For those who want to catch a meal before the screening, the Centre's restaurant is open for tasty and affordable Greek meals.

Membership with screening subscriptions is \$8, which includes a one-off screening.

For this program, the GFSS acknowledges the support of the Greek Atlas League, Thessaloniki Documentary Festival and Drama International Short Film Festival.

ΛΕΣΧΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΙΔΝΕΥ

Η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σίδνεϋ είναι ένας ανεξάρτητος, μη κερδοσκοπικός οργανισμός που έχει στόχο να καλλιεργήσει το ενδιαφέρον για τον κινηματογράφο, προσφέροντας στα μέλη του ένα ποιοτικό πρόγραμμα παλιών και νέων ελληνικών ταινιών, αλλά και ξένων ταινιών που αναφέρονται σε ελληνικά θέματα, στη ζωή του Ελληνισμού της διασποράς και στις επαφές του με την κουλτούρα άλλων χωρών. Όλες οι ταινίες έχουν αγγλικούς υπότιτλους και η προβολή γίνεται σε ψηφιακή μορφή. Τις ταινίες προλογίζουν μέλη ή προσκεκλημένοι ομιλητές. Μετά την προβολή ακολουθεί συζήτηση μεταξύ του κοινού, και όποτε είναι δυνατόν, συζήτηση με τους σκηνοθέτες/ίδες μέσω ψηφιακής συνεδρίασης. Οι δραστηριότητες της Λέσχης γίνονται στα Αγγλικά ή τα Ελληνικά ανάλογα με την περίπτωση. Η κουζίνα του Άτλα είναι ανοιχτή πριν την προβολή και προσφέρει νόστιμο φαγητό σε προσιτές τιμές.

Η συνδρομή μελών είναι \$8 ανά μήνα, με δικαίωμα εισόδου μιας προβολής. Για το πρόγραμμα αυτό, η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σίδνεϋ αναγνωρίζει την συνεισφορά του Ελληνικού Συνδέσμου «Άτλας», του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης και Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας.

Screenings take place at The Atlas Community and Cultural Centre,
96 Illawarra Rd, Marrickville.

PROGRAM | February - June 2026

issue #26 — Scan here —



GREEK FILM SOCIETY SYDNEY

Since 2012

7pm Thursday 26 February - 7pm Πέμπτη 26 Φεβρουαρίου

Meat (Κρέας) 2024, 99'

(Dir. Dimitris Nakos / Δημήτρη Νάκος)

- In a village in the Greek countryside, Takis is preparing the grand opening of his new butcher shop. The day before the opening, his son Pavlos kills their neighbour, who is claiming part of their land. The only witness is Christos, a young man from Albania who Takis has raised since he was a small child. The two young men hide the murder from Takis. But when the pressure mounts, Takis must decide who will take the blame. A family drama rooted in ancient Greek tragedy.
- Σε ένα χωριό της ελληνικής επαρχίας, ο Τάκης ετοιμάζει τα εγκαίνια του νέου του κρεοπωλείου. Μια μέρα πριν τα εγκαίνια ο γιος του, ο Παύλος σκοτώνει τον γείτονα που διεκδικεί μέρος της γης τους. Μοναδικός μάρτυρας ο Χρήστος, ένας νεαρός από την Αλβανία, τον οποίο ο Τάκης έχει μαζί του από μικρό παιδί. Οι δύο νεαροί κρύβουν τη δολοφονία από τον Τάκη. Αλλά όταν τα πράγματα σφίγγουν, ο Τάκης πρέπει να αποφασίσει ποιος θα αναλάβει την ευθύνη. Ένα οικογενειακό δράμα με ρίζες στην αρχαία ελληνική τραγωδία.

For further information on our programs,
special events, aims and constitution,
visit our blog at:
<http://greekfilmsocietysydney.com>
or facebook

For enquiries, or to receive our regular
email bulletins, write to:
greekfilmsocietysydney@gmail.com
Telephone contact:
0410-529-771 / 0468-325-600

7pm Thursday 26 March - 7μμ Πέμπτη 26 Μαρτίου

The PARTISANS of ATHENS (Οι ΠΑΡΤΙΖΑΝΟΙ των ΑΘΗΝΩΝ) 2018, 72'
(Dir. Xenofontas Vardaros & Yiannis Xydas /
Ξενοφώντας Βαρδαρός & Γιάννης Ξύδας)

- The documentary follows the Athenian resistance against Fascism and Nazism through 14 first-hand testimonies from EAM fighters. Personal stories combine with archival footage, music by drog_A_tek, and scenes from Haidari Concentration Camp and Kaisariani Shooting Range, creating a mosaic of life, struggle, and resistance in occupied Athens.
- Με αφετηρία μαρτυρίες ανθρώπων που συμμετείχαν στην Αντίσταση, το ντοκιμαντέρ Οι ΠΑΡΤΙΖΑΝΟΙ των ΑΘΗΝΩΝ φωτίζει γνωστές και άγνωστες ιστορίες του αγώνα μέσα στις συνοικίες της Αθήνας. Μέσα από προσωπικές αφηγήσεις, σπάνιο αρχαικό υλικό, πρωτότυπη μουσική των drog_A_tek και σύγχρονα πλάνα από το Στρατόπεδο Χαϊδαρίου και το Σκοπευτήριο Καισαριανής, παρουσιάζεται ένα μωσαϊκό εμπειριών από την περίοδο της Κατοχής — από τον λιμό του 1941–42 και τα συσσίτια αλληλεγγύης, μέχρι τις διαδηλώσεις, την παράνομη δράση, τις μάχες στις γειτονιές και την απελευθέρωση της Αθήνας.

7pm Thursday 30 April - 7μμ Πέμπτη 30 Απριλίου

Construction Workers, Our Heroic Comrades
(Συνάδελφοι Ηρωικοί Οικοδόμοι) 2023, 56'
(Dir. Yiannis Xydas / Γιάννης Ξύδας)

- Set in post-Civil War Greece, the film follows persecuted guerrillas, political exiles, and rural migrants who rebuilt their lives in Athens through construction work and collective struggle. Through strikes, unions, and acts of solidarity, the builders' movement emerged as a powerful voice of resistance in a society marked by fear and repression.
- Το ντοκιμαντέρ περιγράφει τη μεταπολεμική Ελλάδα μέσα από τις ζωές διωκόμενων ανταρτών, πολιτικών εξόριστων και νέων μεταναστών από την επαρχία που προσπάθησαν να ξαναχτίσουν τη ζωή τους στην Αθήνα μέσω της οικοδομής και των συλλογικών αγώνων. Μέσα από απεργίες, σωματεία και πράξεις αλληλεγγύης, το κίνημα των οικοδόμων αναδείχθηκε σε ισχυρή φωνή αντίστασης μέσα σε μια κοινωνία φόβου και καταστολής.

Becoming an Actor (Ηθοποιοί: Ημερολόγιο Σπουδής) 2014, 61'
(Dir. Dimitris Koutsibasakos / Δημήτρης Κουτσιμπασάκος)

- Athens 2010. A group of young people are auditioning to enter a drama school and start taking their first steps in acting. The documentary chronicles their anxieties and dreams throughout this three-year course of study, as well as how they evolve, both as characters and artists.
- Αθήνα 2010. Μια ομάδα νέων δίνουν εξετάσεις σε μια δραματική σχολή και ξεκινούν την προσπάθεια να γίνουν ηθοποιοί. Το ντοκιμαντέρ αφουγκράζεται τις αγωνίες και τα όνειρα τους κατά τα τρία χρόνια της φοίτησης τους, ενώ παράλληλα αποτυπώνει το πως η όλη εμπειρία τους διαμορφώνει όχι μόνο ως ηθοποιούς, αλλά και ως χαρακτήρες.

7pm Thursday 28 May - 7μμ Πέμπτη 28 Μαΐου

The River (Το Ποτάμι) 2024, 93'
(Dir. Haris Raftogiannis / Χάρης Ραφτογιάννης)

- Makis is a contractor and an upstanding gentleman devoted to protecting both citizens and... birds. Among his many duties, he takes great pride in the highly important job of placing bird-shaped decals on the glass barriers along national highways, helping protect real birds from fatal collisions with the reflective surfaces. One day, he meets Maria, a mysterious woman living in a shantytown alongside a band of wandering outcasts. Their seemingly chance encounter will change both of their lives forever.
- Ο Μάκης είναι ένας εργολάβος και ένας καθωσπρέπει κύριος που ορκίζεται στην προστασία του πολίτη και των... πουλιών, αναλαμβάνοντας, μεταξύ άλλων, το εξαιρετικά σημαντικό πόστο του να κολλάει αυτοκόλλητα πετούμενων στις τζαμαρίες των εθνικών οδών, σε μια προσπάθεια προστασίας των αληθινών πτηνών από τις θανατηφόρες μετωπικές συγκρούσεις πάνω στο γυαλί. Μια μέρα θα γνωρίσει τη Μαρία, μια μυστηριώδη γυναίκα που ζει σε μια παραγκούπολη μαζί με μια ομάδα απόκληρων περιπλανώμενων. Η τυχαία συνάντησή τους θα αποδειχτεί μοιραία και για τους δυο τους.

7pm Thursday 25 June - 7μμ Πέμπτη 25 Ιουνίου

Drama Short Film Festival Travels to Sydney
Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει στο Σίδνεϋ

1| Gekas (Γκέκας) 2024, 25'
(Dir. Dimitris Moutsiakos / Δημήτρης Μουτσιάκας)

2| Crossing (Διάβαση) 2023, 21'
(Dir. Aineias Tsamatis & Katerina Mavrogeorgi /
Αινείας Τσαμάτης & Κατερίνα Μαυρογεώργη)

3| Skeleton Tree 2024, 17'
(Dir. Haris Zalavras / Χάρης Ζαλαβράς)

4| Phoebe (Φοίβη) 2023, 15'
(Dir. Vaggelio Soumeli / Βαγγελιώ Σουμέλη)

5| Short Draft 2022, 23'
(Dir. Spyridon Papaspyrou / Σπυρίδων Παπασπύρου)

S A V E T H E D A T E S

Feb.26 | Mar.26 | Apr.30 | May.28 | Jun.25